

**DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
DEGLI APPRENDIMENTI**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO:

VOTO	
10	L'alunno/a evidenzia una completa e significativa acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo autonomo, sicuro e personale testi letterari e non.
9	L'alunno/a evidenzia una completa acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo autonomo e sicuro testi letterari e non.
8	L'alunno/a evidenzia una soddisfacente acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo autonomo testi letterari e non.
7	L'alunno/a evidenzia una discreta acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo accettabile testi letterari e non.
6	L'alunno/a evidenzia una essenziale acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo accettabile testi letterari e non, se guidato.
5	L'alunno/a evidenzia incertezze nell' acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: comprende e rielabora in modo frammentario ed insicuro testi letterari e non, anche se guidato.
4	L'alunno/a evidenzia una mancata acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative: anche se guidato, incontra difficoltà nella comprensione e produzione di testi letterari e non.

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

VOTO	I descrittori fanno riferimento al Quadro Comune Europeo e perciò alle seguenti abilità linguistiche: comprensione orale e scritta, produzione ed interazione orale e scritta.
10	Acquisizione completa e sicura delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo autonomo.
9	Acquisizione completa delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo autonomo.
8	Acquisizione buona delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo adeguato.
7	Acquisizione discreta delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo generalmente adeguato.
6	Acquisizione essenziale delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo accettabile se guidato.
5	Acquisizione parziale delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo incompleto ed incerto.
4	Acquisizione lacunosa ed utilizzo improprio delle quattro abilità linguistiche.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

VOTO	I descrittori fanno riferimento al Quadro Comune Europeo e perciò alle seguenti abilità linguistiche: comprensione orale e scritta, produzione ed interazione orale e scritta.
10	Acquisizione completa e sicura delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo autonomo.
9	Acquisizione completa delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo autonomo.
8	Acquisizione buona delle quattro abilità linguistiche, elaborate ed utilizzate in modo adeguato.
7	Acquisizione discreta delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo generalmente adeguato.
6	Acquisizione essenziale delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo accettabile se guidato.
5	Acquisizione parziale delle quattro abilità linguistiche, utilizzate in modo incompleto ed incerto.
4	Acquisizione lacunosa ed utilizzo improprio delle quattro abilità linguistiche.

STORIA e CITTADINANZA

VOTO	
10	L'alunno/a conosce in modo approfondito e completo la realtà storica; effettua collegamenti rielaborando in maniera sicura, personale ed autonoma conoscenze e fonti di vario genere. Manifesta inoltre una piena e completa padronanza delle competenze di cittadinanza.
9	L'alunno/a conosce in modo completo la realtà storica; effettua collegamenti rielaborando in maniera autonoma conoscenze e fonti di vario genere. Manifesta inoltre una sicura padronanza delle competenze di cittadinanza.
8	L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la realtà storica; effettua collegamenti rielaborando in maniera sicura conoscenze e fonti di vario genere. Manifesta una buona padronanza delle competenze di cittadinanza.
7	L'alunno/a conosce in modo discreto la realtà storica; effettua collegamenti rielaborando in maniera accettabile conoscenze e fonti di vario genere. Manifesta una apprezzabile padronanza delle competenze di cittadinanza.
6	L'alunno/a conosce la realtà storica nelle sue linee essenziali e rielabora conoscenze e fonti di vario genere solo se guidato. Manifesta una sostanziale padronanza delle competenze di cittadinanza.
5	L'alunno/a presenta incertezze nella conoscenza della realtà storica; non opera collegamenti né rielaborazioni, anche se guidato. Manifesta una incompleta padronanza delle competenze di cittadinanza.
4	L'alunno/a presenta una mancata acquisizione dei fatti storici che non gli permette di operare collegamenti. Manifesta altresì di non possedere le competenze di cittadinanza.

GEOGRAFIA

VOTO	
10	L'alunno/a conosce in modo approfondito e completo i fenomeni geografici; effettua collegamenti rielaborando in maniera sicura, personale ed autonoma le conoscenze. Utilizza appropriatamente gli strumenti della disciplina.
9	L'alunno/a conosce in modo completo i fenomeni geografici; effettua collegamenti rielaborando in maniera autonoma le conoscenze ed utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina.
8	L'alunno/a conosce in modo soddisfacente i fenomeni geografici; effettua collegamenti rielaborando in maniera sicura le conoscenze anche utilizzando gli strumenti della disciplina.
7	L'alunno/a conosce in modo discreto i fenomeni geografici; effettua collegamenti rielaborando in maniera accettabile le conoscenze ed utilizzando gli strumenti della disciplina.
6	L'alunno/a conosce i fatti geografici nelle linee essenziali e rielabora le conoscenze solo se guidato. Non sempre preciso l'utilizzo degli strumenti della disciplina.
5	L'alunno/a presenta incertezze nella conoscenza dei fenomeni geografici; non opera collegamenti né rielaborazioni, anche se guidato. Impreciso l'utilizzo degli strumenti della disciplina.
4	L'alunno/a presenta una mancata acquisizione dei fenomeni geografici che non gli permette di operare collegamenti.

MATEMATICA

VOTO	
10	Conoscenza degli argomenti completa ed approfondita. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi corretta anche in situazioni non note e complesse.
9	Conoscenza degli argomenti completa. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi corretta anche in situazioni complesse.
8	Buona conoscenza degli argomenti. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi corretta nei diversi contesti.
7	Discreta conoscenza degli argomenti. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi corretta in semplici contesti.
6	Conoscenza degli argomenti sufficiente. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi corretta, se guidato in semplici contesti.
5	Parziale conoscenza degli argomenti. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi non sempre corretta anche se guidato in semplici contesti.
4	Conoscenza degli argomenti lacunosa. Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti e risoluzione di problemi errata ed incompleta.

SCIENZE

VOTO	
10	Conoscenza degli argomenti completa ed approfondita. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi corrette ed autonome.
9	Conoscenza degli argomenti completa. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi corrette.
8	Buona conoscenza degli argomenti. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi quasi sempre corrette.
7	Conoscenza degli argomenti discreta. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi abbastanza corrette.
6	Conoscenza degli argomenti sufficiente. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi corrette, se guidato.
5	Conoscenza degli argomenti parziale. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi non sempre corrette, anche se guidato.
4	Conoscenza degli argomenti lacunosa. Osservazione di fatti e formulazione di ipotesi errate ed incomplete.

TECNOLOGIA

VOTO	
10	Completa e sicura conoscenza della realtà tecnologica e dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. Completa padronanza, comprensione, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Completa autonomia dell'uso degli strumenti per la progettazione e realizzazione di esperienze grafico-operative.
9	Completa conoscenza della realtà tecnologica e dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. Completa padronanza, comprensione, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Completa autonomia dell'uso degli strumenti per la progettazione e realizzazione di esperienze grafico-operative.
8	Complessiva conoscenza della realtà tecnologica e delle relative problematiche ambientali. Piena padronanza ed uso di linguaggi e strumenti tecnici specifici. Piena autonomia nella rielaborazione di concetti e fatti tecnologici anche ai fini della realizzazione di un elaborato finale perseguendo un predefinito iter progettuale.
7	Sostanziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relative problematiche ambientali. Sostanziale padronanza nell'uso di linguaggi e strumenti tecnici specifici, che sfrutta appropriatamente anche per la realizzazione del proprio lavoro, seguendo un predefinito iter progettuale.
6	Essenziale conoscenza della realtà tecnologica nelle relazioni uomo-ambiente. Essenziale utilizzo del linguaggio tecnico e degli strumenti specifici per supportare la realizzazione del proprio lavoro programmato.
5	Parziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo-ambiente. Impreciso e limitato uso dei linguaggi, dei mezzi e degli strumenti disponibili per supportare il proprio lavoro. Parziale adeguatezza nel seguire un semplice iter preordinato.
4	Scarsa conoscenza della realtà tecnica-tecnologica e delle relazioni uomo-ambiente. Inadeguatezza nell'utilizzo di linguaggi, norme e regole per la realizzazione di un elaborato.

MUSICA

VOTO	
10	L'alunno/a è in grado di operare con autonomia, riconoscendo in modo sicuro i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza con padronanza gli strumenti di lavoro anche in situazioni nuove.
9	L'alunno/a è in grado di operare con autonomia, riconoscendo in modo sicuro i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza con padronanza gli strumenti di lavoro.
8	L'alunno/a riconosce in modo preciso i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza gli strumenti di lavoro con sicurezza.
7	L'alunno/a riconosce in modo adeguato i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza gli strumenti di lavoro in modo accettabile.
6	L'alunno/a riconosce parzialmente i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza gli strumenti di lavoro in modo essenziale.
5	L'alunno/a riconosce con difficoltà i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza gli strumenti di lavoro in modo parziale.
4	L'alunno non è in grado di riconoscere i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale né di utilizzare gli strumenti di lavoro.

ARTE

VOTO	
10	L'alunno conosce ed usa in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive. Produce in modo personale e creativo e sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. Conosce e commenta criticamente ed in maniera appropriata le principali opere d'arte.
9	L'alunno conosce ed usa in modo personale ed efficace le tecniche espressive. Produce in modo creativo e sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. Conosce e commenta criticamente ed in maniera appropriata le principali opere d'arte.
8	L'alunno conosce ed usa in modo efficace le tecniche espressive. E' autonomo nella produzione ed evidenzia una soddisfacente capacità di giudizio.
7	L'alunno conosce ed usa in modo corretto le tecniche espressive. E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.
6	L'alunno conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Ha qualche difficoltà a copiare un modello dato. Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte.
5	L'alunno non usa in modo appropriato le tecniche proposte e ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato. Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte.
4	L'alunno/a non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari e incontra evidenti difficoltà nella manualità; anche il linguaggio è povero e disarticolato. Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti.

SCIENZE MOTORIE

VOTO	
10	L'alunno/a utilizza gli schemi motori in modo preciso e sicuro, in contesti motori diversificati e complessi. Dimostra autonomia e consapevolezza nell'utilizzo del proprio corpo e un livello ottimo delle conoscenze legate alla disciplina; interagisce in modo attivo e propositivo nelle attività di squadra, collaborando e rispettando le regole.
9	L'alunno/a utilizza gli schemi motori in modo preciso, in contesti motori diversificati. Dimostra autonomia nell'utilizzo del proprio corpo e un livello più che buono delle conoscenze legate alla disciplina; interagisce in modo attivo nelle attività di squadra, collaborando e rispettando le regole.
8	L'alunno/a : generalmente utilizza gli schemi motori in modo preciso, in contesti motori diversificati. Dimostra una certa autonomia nell'utilizzo del proprio corpo e un livello buono delle conoscenze legate alla disciplina; interagisce in modo generalmente attivo nelle attività di squadra, collaborando e rispettando le regole.
7	L'alunno/a utilizza gli schemi motori, in contesti motori diversificati, evidenziando alcune incertezze. Non sempre autonomo nell'utilizzo del proprio corpo, evidenzia un livello discreto delle conoscenze legate alla disciplina; interagisce in modo sufficientemente attivo nelle attività di squadra, rispettando nel complesso le regole.
6	L'alunno/a utilizza gli schemi motori in modo accettabile, in contesti motori semplici. Utilizza il proprio corpo in modo non sempre adeguato; evidenzia un livello sufficiente delle conoscenze legate alla disciplina ma non sempre partecipa adeguatamente alle attività di squadra.
5	L'alunno/a evidenzia incertezze nell'esecuzione degli schemi motori ed incontra difficoltà nell'utilizzare il proprio corpo in modo adeguato anche in contesti motori semplici. Evidenzia un livello scarso delle conoscenze legate alla disciplina e una partecipazione piuttosto passiva alle attività di squadra.
4	L'alunno/a evidenzia difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori e, anche se guidato, non è in grado di utilizzare il proprio corpo in modo adeguato anche in contesti motori semplici. Evidenzia un livello insufficiente delle conoscenze legate alla disciplina e non dimostra alcuna forma d'impegno e collaborazione verso le attività proposte.

STRUMENTO

VOTO	
10	L' alunno/a è in grado di operare con autonomia, riconoscendo in modo autonomo e sicuro i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza con padronanza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base. Esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici e dinamici. Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.
9	L'alunno/a è in grado di operare con autonomia, riconoscendo in modo sicuro i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza con padronanza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base. Esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici e dinamici. Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.

8	L'alunno/a riconosce in modo preciso i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza con sicurezza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base. Esegue il brano assegnato con la guida dell'insegnante, rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici e dinamici. Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.
7	L'alunno/a riconosce in modo adeguato i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza lo strumento musicale in modo accettabile, praticandone le tecniche di base. Esegue il brano assegnato solo con la guida dell'insegnante, rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici e dinamici. Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.
6	L'alunno/a riconosce parzialmente i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; conosce e utilizza lo strumento musicale in modo essenziale, decodifica solo in parte e con difficoltà sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato. Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.
5	L'alunno/a riconosce con difficoltà i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale; utilizza e conosce lo strumento musicale in modo parziale. Partecipa con difficoltà ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.
4	L'alunno/a non è in grado di riconoscere i codici ed i contenuti di una comunicazione musicale né di utilizzare il proprio strumento musicale. Partecipa con molta difficoltà ad esecuzioni di musica d'insieme, con interventi commisurati alle capacità tecnico-musicali acquisite.

RELIGIONE

GIUDIZIO	
OTTIMO	L'alunno/a evidenzia una completa e sicura acquisizione delle competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando vivo interesse e partecipazione attiva e responsabile.
DISTINTO	L'alunno/a evidenzia una completa acquisizione delle competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando vivo interesse e partecipazione proficua.
BUONO	L'alunno/a evidenzia una buona acquisizione delle competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando interesse e partecipazione attiva.
DISCRETO	L'alunno/a evidenzia una discreta acquisizione delle competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando interesse e partecipazione costante.
SUFFICIENTE	L'alunno/a evidenzia una sufficiente acquisizione delle competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando interesse e partecipazione generalmente adeguati.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a evidenzia di aver raggiunto solo parzialmente le competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando uno scarso livello di interesse e di partecipazione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a evidenzia di non aver raggiunto le competenze in merito agli ambiti tematici proposti, dimostrando disinteresse e scarsa partecipazione.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	
OTTIMO	L'alunno esegue puntualmente e correttamente il lavoro assegnato. Segue con attenzione e interesse. Si dimostra autonomo, preciso e ordinato.
DISTINTO	L'alunno esegue correttamente il lavoro assegnato, attenendosi alle indicazioni. Segue con attenzione e interesse. Si dimostra preciso e ordinato.
BUONO	L'alunno esegue il lavoro assegnato in modo generalmente corretto, attenendosi alle indicazioni fornite. E' generalmente attento, interessato e ordinato.
DISCRETO	L'alunno esegue discretamente il lavoro assegnato, seguendo le indicazioni fornite. Non è sempre attento e ordinato nella gestione del materiale.
SUFFICIENTE	L'alunno esegue il lavoro assegnato solo se guidato e sollecitato. A volte non è attento. Talvolta è privo del materiale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno esegue con difficoltà il lavoro assegnato, anche se guidato e sollecitato. Spesso è disattento e privo del materiale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non esegue il lavoro assegnato, anche se guidato e sollecitato. Spesso non è attento e disturba. E' privo del materiale.