



Regione Lombardia



Città di  
Busto Arsizio



**M**etti  
**U**n  
**S**egno  
**E**  
**I**mpara

**BA**

**SPECIALE SCUOLA 2018/2019**

*Proposte Didattiche*

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**


# DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

## BA Speciale Scuola 2018/2019

### METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'anno scolastico 2018/2019, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, calibrate per le scuole di ogni ordine e grado, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali, del territorio e delle tradizioni cittadine.

Il progetto **“conNessi con la cultura”** vuole valorizzare l'educazione al patrimonio culturale cittadino.

In particolare, le proposte di quest'anno sono volte all'approfondimento di alcuni nuovi temi, in seguito all'acquisizione di opere e collezioni che hanno ulteriormente arricchito il civico patrimonio museale. Le nuove attività saranno contrassegnate dal logo  .

In aggiunta a queste singole proposte, verranno attivati anche **PERCORSI “INTEGRATI”**, attività multidisciplinari articolate su **due appuntamenti** che permettono di realizzare un focus su un preciso tema, indagandolo sotto diversi aspetti, grazie a percorsi calibrati ad hoc per la sede museale in cui si svolgono e per la fascia di utenza interessata (per i dettagli si rimanda alla parte dedicata a fine libretto).

Sarà comunque possibile prenotare anche percorsi attivati negli anni scolastici precedenti, inclusi in questo libretto.

Di seguito, il dettaglio delle proposte per l'anno scolastico 2018/2019 dedicate alla Scuola Secondaria di primo grado.



# MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE

## *Nella bottega del sarto*



*Come nasce un abito? Andiamo alla scoperta della nuova area del museo dedicata alla collezione donata da Antonio Ferramini, storico sarto di Milano e osserviamo i “ferri del mestiere” per conoscere i suoi strumenti e le sue tecniche di lavoro. Poi, cimentiamoci con ago e filo e impariamo i rudimenti del mestiere!*

Il cucito è un’attività educativa che stimola la creatività, la fantasia, ma anche la concentrazione e la manualità fine. Dopo aver osservato nelle vetrine del museo gli strumenti usati e collezionati da un vero sarto, l’attività laboratoriale permetterà di maneggiare gli strumenti di base del cucito manuale e di provare ad utilizzarli per realizzare un proprio e personale elaborato. Le attività proposte e il livello di difficoltà del laboratorio saranno calibrate sull’età dei partecipanti e sulle esigenze segnalate dalle insegnanti.

**N.B.** Il laboratorio prevederà l’uso di aghi di metallo.

**Area tematica:** **TESSUTO, SARTORIA, RICICLO CREATIVO**

**Durata:** due ore

**Materiali:** stoffe, aghi di metallo per cucito, fili e nastri colorati, forbici.



## A passo di scarpa

*Non solo stoffa, ma anche calzature! Andiamo alla scoperta dello storico Calzaturificio Borri di Busto Arsizio... come nasce una scarpa e quante storie può avere?*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA E TECNICA**

**Materiali:** fogli, pastelli, pennarelli, forbici, colla, stoffe.

## L'armadio multietnico

*Partendo dagli abiti bustocchi esposti al museo, curiosiamo negli armadi di Alona, Carlos, Lian, Keoni, Eudora, Angus e Kai... alla scoperta di alcuni coloratissimi abiti tradizionali provenienti da diversi angoli del mondo! Poi divertiamoci a realizzare il nostro accessorio multietnico!*

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO**

**Materiali:** stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici

## Combiniamone di tutti i colori

*Due affascinanti tecniche per abbellire il tessuto: sperimentiamo la stampa con l'utilizzo di blocchi di legno e cimentiamoci con la tintura della matassina di cotone.*

**Durata:** tre ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** blocchi di stampa di legno, tessuti, colori per tessuto, matassine di colore, stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici.

## *Tutta questione di etichetta!*

*Andiamo alla scoperta delle etichette che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XVIII e il XIX secolo! Cosa veniva rappresentato, con quale significato? Quale funzione avevano? Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!*

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle richieste di approfondimento delle insegnanti e prevede la visione di una presentazione ppt al museo.

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA**

**Materiali:** fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick.

## *A scuola di tessitura!*

*Come funziona il telaio e come si crea un tessuto? Come vengono intrecciati trama e ordito? Dopo aver scoperto storia e funzionamento del telaio, creiamo la nostra coloratissima armatura: tela, saio o raso?*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** cartoncino nero, nastri da pacco colorati, forbici, colla stick.

## *Materie prime*

*Che cosa sono le materie prime? Come si trasformano nel prodotto finito? Analizziamo alcune materie prime, scopriamo le loro caratteristiche e per quali scopi vengono utilizzate. Poi concentriamoci sulle fibre tessili, approfondiamo le diverse applicazioni e sperimentiamo alcuni processi di lavorazione.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** fibre naturali (cotone, lino, seta), legno, latte, microscopio, prodotti finiti (tessuti, oggetti in legno, burro etc.).



## *Pianeta Jeans*

*Come vengono realizzati i jeans e da dove si origina il colore caratteristico di questo tessuto così diffuso, soprattutto tra i giovani, tanto che possiamo parlare di pianeta jeans?*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** strumentazione di laboratorio, indaco in polvere, sostanze riducenti.

## *Con semi e batuffoli*

*Scopriamo insieme la pianta del cotone.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** semi, steli, capsule, lenti contafili, cartoncini.

## *Crea il tuo campionario*

*Ripercorriamo insieme l'affascinante storia del "bustoarsizio" che viaggiava con i campionari per vendere i tessuti. Dopo aver scoperto cosa sono i campionari e le loro diverse versioni nel tempo, tessuti alla mano, analizziamo le loro caratteristiche e creiamo la nostra pagina di campionario.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** tessuti, colla, penne, gomme, matite, tessuti, righelli.

## *La tessitura: dalla preistoria al telaio meccanico*

*Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** cartone, forbici, fili di lana, righello, matite, gomme.

## *Scopriamo il colore*

*Estraiamo il colore e scopriamo il suo utilizzo in due affascinanti percorsi: in ambito tessile con l'uso di strumentazioni scientifiche; in ambito alimentare e cosmetico attraverso la realizzazione di gelatine alimentari e lucidalabbra.*

**Durata:** tre ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA**

**Materiali:** luci, banco ottico, spettrofotometro, piante tintorie e alimenti, materiali vari trattati con colori vegetali (abiti, tessuti, intonaci, alimenti, ecc.), occorrente per la produzione di gelatine e lucidalabbra .

## *Uguali e diversi*

*All'interno del museo ci sono tanti pezzi di stoffa in apparenza tutti uguali e invece... hanno forme e consistenze diverse e provengono da macchinari diversi. Ma di cosa si tratta?*

*Sono gli scarti. Scopriamo insieme come sono stati realizzati e trasformiamoli in utili oggetti. Impariamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **SCIENZA E TECNICA, RICICLO**

**Materiali:** scarti di lavorazione, stoffe, cartoncino, colla, forbici, nastri colorati.



## CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

### Opere che parlano di noi **NEW**

*L'ultima opera acquisita dal museo, "Alias Self-Portrait" di Carmen Cardillo, vincitrice del Premio Arte Farioli 2018, dà lo spunto per approfondire la ricchezza di linguaggi usati per la rappresentazione di sé nell'arte contemporanea. Non solo tavolozza e pennelli... sperimentiamo!*

**N.B.** Ogni ragazzo/a potrà portare una sua fotografia o un oggetto che ritiene particolarmente significativo da usare nel laboratorio

L'attività ha come scopo quello di conoscere alcuni dei linguaggi espressivi che gli artisti contemporanei presenti al museo con le loro opere hanno usato per la rappresentazione di sé e delle proprie esperienze ed emozioni. Il laboratorio incoraggerà ad una rappresentazione di sé, uscendo dai canoni del ritratto "classico".

*Durata:* tre ore

*Area tematica:* **AUTORITRATTO, EMOZIONE**

*Materiali:* vari.





## Racconti su tela

*Lasciamoci trasportare dalle parole e rievochiamo atmosfere di alcuni classici della letteratura nelle opere di Palazzo Cicogna. Poi invertiamo la rotta: lasciamoci ispirare da un quadro a scelta e immaginiamo una nostra composizione*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** ARTE E LETTERATURA

**Materiali:** brani di letteratura, carta, penna, opere del museo.

## Tavolozze dal mondo

*Perché il velo di Maria è blu e l'abito di Lucrezia è bianco?! Partiamo per un viaggio avvincente nel mondo del colore e delle sue sfumature... di significato! Poi costruiamo il nostro "vocabolario cromatico".*

**N.B.** Ogni insegnante potrà scegliere il colore da approfondire tra quelli proposti nel percorso (bianco, blu e rosso).

**Durata:** due ore

**Area tematica:** COLORE, CULTURE DEL MONDO

**Materiali:** riproduzioni di opere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere.

## Facce da museo

*Come si è evoluto il genere del ritratto? Attraverso il confronto con opere d'arte famose, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nel tempo. Poi realizziamo il nostro ritratto con una tecnica a scelta.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

**Materiali:** fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick.



## Mani in pasta!

*Al museo non sono conservati solo quadri! Andiamo alla scoperta del linguaggio della scultura, approfondiamo le diverse tecniche di lavorazione e poi sporchiamoci le mani per modellare la nostra opera tridimensionale.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** ARTE E TECNICA

**Materiali:** cartoncino di base, das color terracotta, mirette, salviette.

## Arte in tavola

*Alcuni artisti hanno messo l'arte in tavola! Scopriamo insieme storia e caratteristiche del genere dalla natura morta. Poi spazio alla creatività per combinare i diversi elementi e creare la propria natura morta.*

A partire dalle opere ospitate al museo e arricchendo il percorso con riproduzioni di opere famose, scopriamo insieme storia, caratteristiche del genere dalla natura morta e le tecniche artistiche utilizzate per realizzarle.

**Durata:** due ore

**Area tematica:** ARTE, COLORE

**Materiali:** riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.



## Paesaggi dal mondo

*Quanti tipi di paesaggi esistono? Cosa li rende uguali o diversi? Osserviamo alcuni dipinti di paesaggi, giochiamo insieme a trovare somiglianze e differenze e creiamo il nostro paesaggio del cuore.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE**

**Materiali:** riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.

## Caccia all'ombra

*Come si crea la luce all'interno del quadro e qual è la sua direzione? Andiamo a caccia alle ombre nei quadri della collezione e poi proviamo a creare il nostro quadro giocando con luci e ombre!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **COLORE**

**Materiali:** fogli di carta, matite, gomme, temperino, matite colorate, pastelli a cera, tempere, pennelli.

## Sinfonia di colori

*Che cosa unisce quadri e musica? Scopriamolo insieme facendoci guidare dalle note musicali e creando insieme un'opera d'arte!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **EMOZIONE**

**Materiali:** tempere, gessetti, acquerelli, pennarelli, pastelli, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.



## Coloriamo le emozioni

*Approfondiamo il legame colore-emozione ed utilizziamo il linguaggio dell'arte per raccontarci!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** COLORE, EMOZIONE

**Materiali:** tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.

## Atelier d'artista: le tecniche

*Quali sono le diverse tecniche artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!*

È possibile scegliere tra le seguenti tecniche artistiche: carboncino, tempera, colori ad olio, gessetti, acquerelli, acrilico, collage, pastelli acquerellabili, scultura con das.

**Durata:** due ore

**Area tematica:** TECNICA

**Materiali:** materiali specifici a seconda della tecnica da approfondire.

## Atelier d'artista: le correnti

*Quali sono le diverse correnti artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi... proviamo noi!*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** TECNICA

**Materiali:** tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.



## PERCORSI SUL TERRITORIO

### Storie di pietra

NEW

*Spesso passano inosservati, ma misteriosi personaggi ci osservano: facciamo la conoscenza di alcune affascinanti sculture che abitano le facciate delle chiese del centro città e scopriamo la loro storia. Anche dall'esterno, questi edifici hanno qualcosa da raccontare!*

Questo percorso si propone come (ri)scoperta di luoghi quotidiani, ma spesso vissuti senza consapevolezza, incoraggiando lo spirito di osservazione dei ragazzi verso il loro ambiente di vita. In particolare, sarà privilegiata la riscoperta di significati all'interno delle facciate delle chiese del centro, proposte come pagine tridimensionali da leggere, dove tante mani hanno lavorato nel tempo. Parallelamente, l'attività, opportunamente calibrata a seconda dell'età dei partecipanti, favorirà la costruzione di un "alfabeto iconografico" che permetterà di arricchire il lessico artistico.



*Durata:* un'ora e trenta minuti

*Area tematica:* **ARTE E FEDE, ICONOGRAFIA**

*Sede:* centro cittadino, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6) - Busto Arsizio.



## *I giochi di una volta*

*Come ci si divertiva una volta? Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo.*

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** FESTE E TRADIZIONI

**Sede:** palestra della scuola.

## *Il giro del mondo in 10 giochi*

*Come si divertono i bambini del mondo? Sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!*

**N.B.** In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** STORIA E TRADIZIONI

**Sede:** palestra della scuola.

## *In viaggio... per modo di dire!*

*La saggezza popolare non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la cultura di appartenenza. Un viaggio divertente nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!*

**N.B.** È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** STORIA E TRADIZIONI

**Sede:** classe.



## *Le feste e le tradizioni in città*

*Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.*

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **STORIA E TRADIZIONI**

**Sede:** classe.

## *Le feste e le tradizioni in città e nel mondo: un confronto*

*Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano alla ricerca di somiglianze e differenze!*

**N.B.** È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **STORIA E TRADIZIONI**

**Sede:** classe.

## *Celebrità in città*

*Andiamo alla scoperta dei personaggi che hanno fatto di Busto, Büsti Grandi percorrendo strade e luoghi che ancora ci parlano di loro.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA E SPAZIO**

**Sede:** centro cittadino, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).



## Agenti 007 – Missione Comune

*Il Comune di Busto Arsizio, negli anni, ha cambiato più volte la sua sede. Esistono ancora tracce delle sue collocazioni precedenti? Scopriamolo insieme a caccia di indizi nel centro Città!*

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** territorio, con ritrovo in piazza Santa Maria.

## Liberty: occhio al dettaglio

*Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.*

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **STORIA E ARTE**

**Sede:** territorio, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).

## Mondi in tavola

*Alimenti e piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? Scopriamolo insieme in un avvincente gioco a colpi di ricette!*

**N.B.** È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **MULTICULTURALITÀ**

**Sede:** classe.





## *La storia di Busto Arsizio*

*Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città? Su richiesta delle insegnanti, è possibile approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e di Borsano.*

**N.B.** È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

**Durata:** un'ora e trenta minuti

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** classe.

## *Palazzo Gilardoni tra passato e presente*

*Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731 andiamo a scoprire la storia di Palazzo Gilardoni e la sua funzione oggi: cos'è un Comune? A che cosa serve? Entriamo in qualche ufficio e scopriamo le attività del Comune.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA E ARTE, EDUCAZIONE CIVICA**

**Sede:** territorio, ritrovo presso Palazzo Gilardoni (via F.lli d'Italia, 12).

## *La peste a Busto Arsizio: storia e devozioni*

*Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.*

**N.B.** I giorni e gli orari delle visite saranno subordinati alla disponibilità delle Parrocchie interessate dal percorso.

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** territorio, con ritrovo presso piazza Trento e Trieste.



## *L'industria tessile e i suoi capitani*

*Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** territorio, con ritrovo presso il Museo del Tessile (via Volta, 6).



## *Quando a Busto passava il tram*

*Qual era il percorso del vecchio tram in città? Ripercorriamo a piedi il suo tragitto e ricostruiamo l'immagine della Busto di una volta.*

**Durata:** due ore

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** territorio, ritrovo piazza Manzoni.



# Storia in viaggio

*I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Con mappe antiche andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le vie e le piazze.*

**N.B.** Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- Busto Arsizio dalle origini al Medioevo (con una tappa incentrata sul sarcofago di V secolo, collocato presso il Museo del Tessile e di recente rivalorizzato).
- Seconda Guerra Mondiale.
- È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

**Durata:** tre ore con intervallo a metà percorso

**Area tematica:** **STORIA**

**Sede:** territorio; punto di ritrovo da concordare in base al tipo di percorso scelto.





## PERCORSI "INTEGRATI"

NEW

La struttura di questi percorsi multidisciplinari prevede un primo appuntamento presso uno dei due musei civici, in cui si inizierà a trattare un tema, che sarà poi ulteriormente sviluppato presso l'altro il museo o il territorio cittadino, a seconda dell'argomento approfondito.

In questo modo si intende offrire una proposta articolata e ricca di spunti, per una valorizzazione a più ampio raggio del patrimonio culturale cittadino che renda visibili connessioni tra diversi ambiti tematici. L'esperienza può inoltre trovare la sua continuità attraverso lavori collettivi di classe o costituire un punto di partenza per ricerche e tesine.

Il percorso completo sarà articolato su **due appuntamenti**.

Ogni appuntamento avrà la durata di due ore.

Le attività saranno calibrate in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

### *Pagamento*

La quota individuale di partecipazione per ogni percorso (costituito da due appuntamenti):

- **5 euro** per istituti scolastici di Busto Arsizio
- **7 euro** per istituti scolastici di altri Comuni.

## Storia di una tela: tra tecnica e arte

*Quante vite può avere un tessuto? Tantissime! Ripercorriamo insieme la storia di una tela, dalla sua nascita sul telaio alla sua trasformazione in opera d'arte.*



**I appuntamento:** Museo del Tessile (visita + laboratorio: costruzione di un telaio in cartone e prova di tessitura di un tela)



**Il appuntamento:** Palazzo Marliani Cicogna (visita + laboratorio: analisi delle caratteristiche della tela come supporto artistico e realizzazione di un'opera su cartoncino telato. Analisi della differenza dei risultati pittorici su tela rispetto all'utilizzo di diversi supporti presenti nelle opere esposte al museo).

## La magia della luce

*Andiamo alla scoperta della natura della luce e dei suoi diversi utilizzi in ambito scientifico ed artistico! Passando per tessuti, pellicole pittoriche restaurate e uso della luce all'interno di un quadro, usiamo strumentazioni scientifiche e poi proviamo a creare una nostra opera giocando con luci e ombre.*



**I appuntamento:** Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (visita + laboratorio: uso di banco ottico, luci colorate, macchina per la metameria e lampada di wood).



**Il appuntamento:** Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna (visita ad alcune opere selezionate della collezione + laboratorio: sperimentazione della rappresentazione della luce in una propria opera).

## Archeologia industriale in città

*Avviciniamoci alla storia della tessitura bustocca attraverso una visita interattiva al Museo del Tessile e della Tradizione Industriale di Busto Arsizio, approfondendo la sua trasformazione da stabilimento tessile a museo.*

*Facciamo poi una passeggiata per il centro cittadino alla scoperta di alcuni storici edifici produttivi che furono sede delle principali fabbriche tessili che resero Busto Arsizio la Città delle Cento Ciminiere tra XIX e XX secolo.*



**Il appuntamento:** Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (visita al museo + scelta di un laboratorio, in base alla lavorazione da approfondire, a scelta dell'insegnante).



**Il appuntamento:** centro cittadino, con ritrovo e partenza presso il Museo del Tessile (percorso da definire, in base alle esigenze di approfondimento segnalate).

**N.B.** Si specifica che la visita interesserà edifici visibili solo dall'esterno.



# INFO E CONTATTI

## **QUANDO...**

Dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

È necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

## **COME...**

Le prenotazioni devono essere effettuate con almeno 5 giorni di anticipo tramite e-mail all'indirizzo **didattica@comune.bustoarsizio.va.it**

La scuola riceverà conferma di prenotazione.

L'eventuale disdetta deve essere comunicata entro 5 giorni dalla data dell'attività.

## **PAGAMENTO**

La quota individuale di partecipazione è:

- **3 euro** per istituti scolastici di Busto Arsizio

- **5 euro** per istituti scolastici di altri Comuni.

È possibile effettuare il pagamento tramite:

- Versamento all'incaricato del museo, prima dell'inizio dell'attività;

- Bonifico bancario.

## **PER INFORMAZIONI**

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

**TEL:** 0331-390242/349

**E-MAIL:** [didattica@comune.bustoarsizio.va.it](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)

## **PAGINA FACEBOOK**

Didattica Museale e Territoriale Città di Busto Arsizio