



Museo



Regione Lombardia



Città di
Busto Arsizio



Metti
Un
Segno
E
Impara

BA

SPECIALE SCUOLA 2018/2019

Proposte Didattiche
SCUOLA PRIMARIA


DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

BA Speciale Scuola 2018/2019

METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'anno scolastico 2018/2019, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, calibrate per le scuole di ogni ordine e grado, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali, del territorio e delle tradizioni cittadine.

Il progetto **“conNessi con la cultura”** vuole valorizzare l'educazione al patrimonio culturale cittadino.

In particolare, le proposte di quest'anno sono volte all'approfondimento di alcuni nuovi temi, in seguito all'acquisizione di opere e collezioni che hanno ulteriormente arricchito il civico patrimonio museale. Le nuove attività saranno contrassegnate dal logo  .

In aggiunta a queste singole proposte, verranno attivati anche **PERCORSI “INTEGRATI”**, attività multidisciplinari articolate su **due appuntamenti** che permettono di realizzare un focus su un preciso tema, indagandolo sotto diversi aspetti, grazie a percorsi calibrati ad hoc per la sede museale in cui si svolgono e per la fascia di utenza interessata (per i dettagli si rimanda alla parte dedicata a fine libretto).

Sarà comunque possibile prenotare anche percorsi attivati negli anni scolastici precedenti, inclusi in questo libretto.

Di seguito, il dettaglio delle proposte per l'anno scolastico 2018/2019 dedicate alla Scuola Primaria.



MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE

C'era una volta... ago e filo **NEW**

Quando si dice "l'unione fa la forza!"... Seguiamo il racconto di Ago e Filo, due amici inseparabili che insieme uniscono le stoffe in straordinarie avventure ed entriamo anche noi nella loro storia!

Una prima attività di approccio alla sartoria e ai suoi strumenti attraverso la narrazione. La storia di Ago e Filo permetterà infatti di introdurre l'attività "tecnica" della cucitura, sperimentandola in modo divertente nel laboratorio: seguendo le vicende narrate dall'operatore, i bambini useranno ago e filo per "ricomporre" i protagonisti della storia, cucendo insieme diversi pezzi di tessuto.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Area tematica: TESSUTO, SARTORIA, CREATIVITÀ

Durata: un'ora e trenta minuti

Materiali: pannolenci, aghi di plastica per cucito, fili colorati, forbici.



Nella bottega del sarto **NEW**

Come nasce un abito? Andiamo alla scoperta della nuova area del museo dedicata alla collezione donata da Antonio Ferramini, storico sarto di Milano e osserviamo i “ferri del mestiere” per conoscere i suoi strumenti e le sue tecniche di lavoro. Poi, cimentiamoci con ago e filo e impariamo i rudimenti del mestiere!

Il cucito è un'attività educativa che stimola la creatività, la fantasia, ma anche la concentrazione e la manualità fine. Dopo aver osservato nelle vetrine del museo gli strumenti usati e collezionati da un vero sarto, l'attività laboratoriale permetterà di maneggiare gli strumenti di base del cucito manuale e di provare ad utilizzarli per realizzare un proprio e personale elaborato. Le attività proposte e il livello di difficoltà del laboratorio saranno calibrate sull'età dei partecipanti e sulle esigenze segnalate dalle insegnanti.

N.B. Il laboratorio prevederà l'uso di aghi di metallo.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Area tematica: **TESSUTO, SARTORIA, RICICLO CREATIVO**

Durata: due ore

Materiali: stoffe, aghi di metallo per cucito, fili e nastri colorati, forbici.



Il gioco dell'oca al museo

Siete pronti alla sfida?! Per ogni tappa troverete una prova diversa. Tiriamo insieme il dado e scopriamo i segreti del museo!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: dadi giganti, materiali vari a seconda delle sfide da affrontare.

A spasso nelle favole

Ma dove avranno lasciato le loro inseparabili calzature il Gatto con gli stivali, Cenerentola e altri celebri personaggi delle fiabe? Seguiamo strane orme e scopriamo l'affascinante mondo della scarpa!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E FIABA**

Materiali: fogli, immagini scarpe della collezione Borri, pastelli, pennarelli, forbici, colla.



Pezzi... da favola!

C'era una volta.... Quante fiabe fanno riferimento al mondo della tessitura e ai suoi strumenti di lavoro! Leggiamone insieme una e, dopo aver individuato l'oggetto citato nella storia, facciamo la sua conoscenza dal vero nelle sale del museo! Che cos'è e a cosa serviva? Che rapporto ha con gli altri strumenti esposti al museo? Infine, facciamo spazio alla nostra creatività e reinterpretiamo quell'oggetto con la nostra fantasia, inventando tutta un'altra storia!

La storia narrata può essere scelta tra le seguenti:

- **La Bella Addormentata nel bosco**, fiaba di origine francese (rocca, fuso)
- **Il nano Tremotino**, fiaba tedesca (arcolaio)
- **Le tre zie di Anty**, fiaba irlandese
- **La filatrice pigra**, fiaba dei Fratelli Grimm
- **Il fuso, la spola e l'ago**, fiaba dei Fratelli Grimm
- **I vestiti nuovi dell'imperatore**, fiaba di Andersen
- **Il lino**, fiaba di Andersen
- **La favola del mercante...** raccontata da Roberto Piumini
- **Guhà, venditore di stoffe**, racconto marocchino
- **Il piccolo sarto coraggioso**, fiaba dei Fratelli Grimm
- **Il prode piccolo sarto**, fiaba dei Fratelli Grimm
- **Il gigante e il sarto**, fiaba dei Fratelli Grimm
- **Il sarto di Gloucester: fiaba di Natale**, Beatrix Potter.

NEW

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: EMOZIONE, SCIENZA E TECNICA

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick.

Non sono da buttare...

Quanti pezzi di tessuto prodotti dai macchinari vengono buttati via! Ma è proprio vero che non servono più? Scopriamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse, ridando vita agli scarti e trasformandoli in utili oggetti.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: stoffe, forbici, pinzatrici, colla, nastri colorati.

Occhio alla luce

Cos'è la luce? Ci sono luci calde, fredde, persino luci magiche. Perché vediamo a colori? Come nascono le ombre? Un percorso avvincente alla scoperta del colore e della sua percezione, attraverso giochi ed esperimenti.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: tessuti di diverso colore, luci colorate, macchina per la metameria, lampada di wood.

Wanted: scova la stoffa

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa. Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: stoffe, oggetti di uso comune, sciarpe.

Un mondo di stoffa

Ogni parte del mondo decora la stoffa a suo modo, con tecniche diverse e scegliendo tonalità di colore diverse. Quindi esiste... un mondo di stoffe!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: stoffa, colore per tessuto, blocchi di stampa in legno, cera, pennarelli, pennelli, materiali di cancelleria.

Cambio d'abito

Scopriamo i segreti dei diversi tessuti e utilizziamoli per reinventare un nostro vecchio abito!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: tessuti, forbici, colla, pennarelli, pinzatrici, carta colorata, nastri e fili colorati.

N.B. Ogni alunno dovrà portare da casa una maglietta o un abito che non indossa più.

Semi curiosi e soffici batuffoli

Piccoli giardinieri in erba: alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: capsule, semi, steli fioriti, teli, cotone idrofilo, seminiere, materiali vari di cancelleria.

L'armadio multietnico

Partendo dagli abiti bustocchi esposti al museo, curiosiamo negli armadi di Alona, Carlos, Lian, Keoni, Eudora, Angus e Kai... alla scoperta di alcuni coloratissimi abiti tradizionali provenienti da diversi angoli del mondo! Poi divertiamoci a realizzare il nostro accessorio multietnico!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Destinatari: Scuola primaria (primo e secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO

Materiali: stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici.

A passo di scarpa

Non solo stoffa, ma anche calzature! Andiamo alla scoperta dello storico Calzaturificio Borri di Busto Arsizio... come nasce una scarpa e quante storie può avere?

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: STORIA E TECNICA

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, forbici, colla, stoffe.

Combiniamone di tutti i colori

Due affascinanti tecniche per abbellire il tessuto: sperimentiamo la stampa con l'utilizzo di blocchi di legno e cimentiamoci con la tintura della matassina di cotone.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: tre ore

Area tematica:

Materiali: blocchi di stampa di legno, tessuti, colori per tessuto, matassine di colore



Tutta questione di etichetta!

Andiamo alla scoperta delle etichette che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XVIII e il XIX secolo! Cosa veniva rappresentato, con quale significato? Quale funzione avevano? Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle richieste di approfondimento delle insegnanti e prevede la visione di una presentazione ppt al museo.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA**

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick.

A scuola di tessitura!

Come funziona il telaio e come si crea un tessuto? Come vengono intrecciati trama e ordito? Dopo aver scoperto storia e funzionamento del telaio, creiamo la nostra coloratissima armatura: tela, saio o raso?

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: cartoncino nero, nastri da pacco colorati, forbici, colla stick.

Materie prime

Che cosa sono le materie prime? Come si trasformano nel prodotto finito? Analizziamo alcune materie prime, scopriamo le loro caratteristiche e per quali scopi vengono utilizzate. Poi concentriamoci sulle fibre tessili, approfondiamo le diverse applicazioni e sperimentiamo alcuni processi di lavorazione.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: fibre naturali (cotone, lino, seta), legno, latte, microscopio, prodotti finiti (tessuti, oggetti in legno, burro etc.).

Pianeta Jeans

Come vengono realizzati i jeans e da dove si origina il colore caratteristico di questo tessuto così diffuso, soprattutto tra i giovani, tanto che possiamo parlare di pianeta jeans?

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: strumentazione di laboratorio, indaco in polvere, sostanze riducenti.

Con semi e batuffoli

Scopriamo insieme la pianta del cotone.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: semi, steli, capsule, lenti contafilati, cartoncini.

Crea il tuo campionario

Ripercorriamo insieme l'affascinante storia del "bustoarsizio" che viaggiava con i campionari per vendere i tessuti. Dopo aver scoperto cosa sono i campionari e le loro diverse versioni nel tempo, tessuti alla mano, analizziamo le loro caratteristiche e creiamo la nostra pagina di campionario.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: tessuti, colla, penne, gomme, matite, tessuti, righelli.

La tessitura: dalla preistoria al telaio meccanico

Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: cartone, forbici, fili di lana, righello, matite, gomme.



Scopriamo il colore

Estraiamo il colore e scopriamo il suo utilizzo in due affascinanti percorsi: in ambito tessile con l'uso di strumentazioni scientifiche; in ambito alimentare e cosmetico attraverso la realizzazione di gelatine alimentari e lucidalabbra.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: tre ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: luci, banco ottico, spettrofotometro, piante tintorie e alimenti, materiali vari trattati con colori vegetali (abiti, tessuti, intonaci, alimenti, ecc.), occorrente per la produzione di gelatine e lucidalabbra .



Uguali e diversi

All'interno del museo ci sono tanti pezzi di stoffa in apparenza tutti uguali e invece... hanno forme e consistenze diverse e provengono da macchinari diversi. Ma di cosa si tratta?

Sono gli scarti. Scopriamo insieme come sono stati realizzati e trasformiamoli in utili oggetti. Impariamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA, RICICLO**

Materiali: scarti di lavorazione, stoffe, cartoncino, colla, forbici, nastri colorati.



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

Acqua, aria, terra, fuoco **NEW**

Andiamo alla scoperta degli elementi più frequenti che si trovano in natura, cercandoli nelle opere del museo: come li hanno rappresentati gli artisti e che ruolo hanno nel quadro? Poi scegliamo il nostro elemento preferito e “diamogli forma” nel laboratorio artistico con la tecnica che vogliamo!

Il percorso si propone di approfondire la conoscenza dei principali elementi naturali (anche con esperienze sensoriali, dove possibile) e la loro rappresentazione nelle opere della collezione del museo, confrontando le loro caratteristiche con la tecnica usata dall'artista.

Il laboratorio permetterà invece di sperimentare un'interpretazione personale dell'elemento preferito scegliendo la tecnica considerata più efficace per rappresentarlo.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: ARTE, NATURA

Materiali: fogli, matite, gomme, pastelli, acquarelli, tempere, gessetti, pastelli a cera, carta crespata, carta velina, colla, forbici.



Opere che parlano di noi **NEW**

L'ultima opera acquisita dal museo, "Alias Self- Portrait" di Carmen Cardillo, vincitrice del Premio Arte Farioli 2018, dà lo spunto per approfondire la ricchezza di linguaggi usati per la rappresentazione di sé nell'arte contemporanea. Non solo tavolozza e pennelli... sperimentiamo!

N.B. Ogni ragazzo potrà portare una sua fotografia di sé o un oggetto che ritiene particolarmente significativo da usare nel laboratorio.

L'attività ha come scopo quello di conoscere alcuni dei linguaggi espressivi che gli artisti contemporanei presenti al museo con le loro opere hanno usato per la rappresentazione di sé e delle proprie esperienze ed emozioni. Il laboratorio incoraggerà ad una rappresentazione di sé, uscendo dai canoni del ritratto "classico".

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: tre ore

Area tematica: **AUTORITRATTO, EMOZIONE**

Materiali: vari.



Mi chiamo Rosso...

Se ti chiami Rosso, non puoi che colorare in un solo modo, o no?! Rosso è un pastello a cera un po' particolare: dove passa lui, lascia una traccia inconfondibile... la sua! Secondo gli altri, c'è qualcosa che non torna.... Ascoltiamo la storia di Rosso e cerchiamo di andare oltre le etichette, per leggere la realtà con occhi nuovi.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **COLORE, PUNTI DI VISTA, EMOZIONE**

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, pastelli a cera.

L'arte... in tutti i sensi!

Chi l'ha detto che un quadro si può solo guardare?! Seguendo degli indizi multisensoriali, andremo alla ricerca di un misterioso quadro presente al museo e impareremo che un'opera si può anche ascoltare, toccare, annusare e persino... gustare! Siamo pronti per fare questo viaggio? E poi...mettiamo in moto la nostra fantasia e proviamo a creare un quadro ispirati da tutti i nostri 5 sensi!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **CINQUE SENSI**

Materiali: indizi sensoriali, fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick.

InquadrIAMOCI con fantasia!

Chi sono i personaggi appesi alle pareti del museo?! Sono i ritratti! Facciamo la conoscenza di alcuni personaggi e poi, partendo da una nostra fotografia, trasformiamola in un colorato quadro da appendere dove vogliamo!

N.B. Ogni alunno dovrà portare con sé una sua fotografia.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **TECNICA, EMOZIONE**

Materiali: materiali di recupero per decorazione, fogli di supporto, forbici, colla, pastelli, pennarelli.

Arte in tavola

Alcuni artisti hanno messo l'arte in tavola! Nelle nature morte presenti al museo compaiono diversi alimenti. Troviamoli insieme, riconosciamo quali sono e in quali parti del mondo possiamo trovarli. Poi creiamo il nostro piatto d'artista.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **ARTE, COLORE**

Materiali: fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.



Viaggio nel paesaggio

Come sono fatti i luoghi che percorriamo ogni giorno? Quali sono gli elementi che li caratterizzano? Scopriamolo insieme e confrontiamoli con i paesaggi d'artista presenti al museo. Poi dipingiamo il nostro paesaggio del cuore!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: AREA TEMATICA: COLORE, EMOZIONE

Materiali: riproduzioni a colori, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.

Diamoci un tono

Quanti tipi di rosso esistono? E di gialli? Osserviamo alcuni dipinti della collezione, ricostruiamo l'atmosfera cromatica del dipinto per svelare i trucchi dell'artista e scoprire le diverse tonalità utilizzate. E poi diamoci un tono e proviamo noi!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: COLORE

Materiali: tavolozza delle tonalità, fogli, tempere.

La magia dei colori

Trasformiamoci in piccoli maghi e con i colori primari inventiamo tanti diversi colori e utilizziamoli per creare un quadro!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE

Materiali: cartoncini colorati, fogli, tempere.



Tavolozze dal mondo

Perché il velo di Maria è blu e l'abito di Lucrezia è bianco?! Partiamo per un viaggio avvincente nel mondo del colore e delle sue sfumature... di significato! Poi costruiamo il nostro "vocabolario cromatico".

N.B. Ogni insegnante potrà scegliere il colore da approfondire tra quelli proposti nel percorso (bianco, blu e rosso).

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: COLORE, CULTURE DEL MONDO

Materiali: riproduzioni di opere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere.

Facce da museo

Come si è evoluto il genere del ritratto? Attraverso il confronto con opere d'arte famose, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nel tempo. Poi realizziamo il nostro ritratto con una tecnica a scelta.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick.

Mani in pasta!

Al museo non sono conservati solo quadri! Andiamo alla scoperta del linguaggio della scultura, approfondiamo le diverse tecniche di lavorazione e poi sporchiamoci le mani per modellare la nostra opera tridimensionale.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: ARTE E TECNICA

Materiali: cartoncino di base, das color terracotta, mirette, salviette.



Arte in tavola plus

Alcuni artisti hanno messo l'arte in tavola! Scopriamo insieme storia e caratteristiche del genere dalla natura morta. Poi spazio alla creatività per combinare i diversi elementi e creare la propria natura morta.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: ARTE, COLORE

Materiali: riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.

Paesaggi dal mondo

Quanti tipi di paesaggi esistono? Cosa li rende uguali o diversi? Osserviamo alcuni dipinti di paesaggi, giochiamo insieme a trovare somiglianze e differenze e creiamo il nostro paesaggio del cuore.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

Materiali: riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla.

Caccia all'ombra

Come si crea la luce all'interno del quadro e qual è la sua direzione? Andiamo a caccia alle ombre nei quadri della collezione e poi proviamo a creare il nostro quadro giocando con luci e ombre!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: COLORE

Materiali: fogli di carta, matite, gomme, temperino, matite colorate, pastelli a cera, tempere, pennelli.

In-corniciati

E se i quadri prendessero vita e raccontassero storie e segreti? Con stoffe e accessori trasformiamoci nei personaggi del nostro quadro preferito e diamogli vita mettendolo in scena!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: EMOZIONE

Materiali: stoffe, accessori (collane, borse, foulard,...), trucchi per bimbi.

Sinfonia di colori

Che cosa unisce quadri e musica? Scopriamolo insieme facendoci guidare dalle note musicali e creando insieme un'opera d'arte!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: EMOZIONE

Materiali: tempere, gessetti, acquerelli, pennarelli, pastelli, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.

Coloriamo le emozioni

Approfondiamo il legame colore-emozione ed utilizziamo il linguaggio dell'arte per raccontarci!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **COLORE, EMOZIONE**

Materiali: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.

Atelier d'artista: le tecniche

Quali sono le diverse tecniche artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!

È possibile scegliere tra le seguenti tecniche artistiche: carboncino, tempera, colori ad olio, gessetti, acquerelli, acrilico, collage, pastelli acquerellabili, scultura con das.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **TECNICA**

Materiali: materiali specifici a seconda della tecnica da approfondire.

Atelier d'artista: le correnti

Quali sono le diverse correnti artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi... proviamo noi!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **TECNICA**

Materiali: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite.





PERCORSI SUL TERRITORIO

A caccia di mostri! **NEW**

Andiamo alla ricerca di alcuni spaventosi personaggi che sono rimasti "pietrificati" nei posti più impensati del centro Città in una caccia al mostro all'insegna del brivido. Poi, creiamo il nostro mostro!

Il percorso favorisce l'approccio giocoso al patrimonio artistico cittadino, attraverso la ricerca e l'osservazione di dettagli nascosti, seguendo il filo conduttore della caccia a personaggi mostruosi: chi sono, perché sono lì e a cosa servivano?

Destinatari:

Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica:

ARTE, CREATIVITÀ

Materiali: matite, pastelli colorati, pennarelli, colle, forbici, stoffe, nastri, cotone, materiali di riciclo

Sede: centro cittadino, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6) - Busto Arsizio.



Storie di pietra **NEW**

Spesso passano inosservati, ma misteriosi personaggi ci osservano: facciamo la conoscenza di alcune affascinanti sculture che abitano le facciate delle chiese del centro città e scopriamo la loro storia. Anche dall'esterno, questi edifici hanno qualcosa da raccontare!

Questo percorso si propone come (ri)scoperta di luoghi quotidiani, ma spesso vissuti senza consapevolezza, incoraggiando lo spirito di osservazione dei ragazzi verso il loro ambiente di vita. In particolare, sarà privilegiata la riscoperta di significati all'interno delle facciate delle chiese del centro, proposte come pagine tridimensionali da leggere, dove tante mani hanno lavorato nel tempo. Parallelamente, l'attività, opportunamente calibrata a seconda dell'età dei partecipanti, favorirà la costruzione di un "alfabeto iconografico" che permetterà di arricchire il lessico artistico.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e mezza

Area tematica: ARTE E FEDE, ICONOGRAFIA

Sede: centro cittadino, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6) - Busto Arsizio.



Ad ogni albero... la sua!

... la sua chioma, la sua foglia, la sua pigna e la sua corteccia. Trasformiamoci in detective della natura ed armati di lente di ingrandimento e pastelli creiamo un piccolo album dei protagonisti silenziosi che vivono nel parco del museo!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Area tematica: **NATURA E CINQUE SENSI**

Durata: un'ora e trenta minuti

Materiali: lenti di ingrandimento, cartoncini, materiali del parco, colla stick, pennarelli, pastelli a cera.

Sede: parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).

Esplorazioni... tattili

Il mondo che ci circonda è fatto di materiali diversi: esploriamo con mano le caratteristiche e le sensazioni che ci suggeriscono, ritrovandoli negli spazi della nostra città, e andiamo alla scoperta degli opposti!

N.B. Per lo svolgimento dell'attività è richiesto l'utilizzo di un videoproiettore.

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **MATERIALI, SPAZIO**

Materiali: una borsa con tavole tattili di diversi materiali, fotografie di ambienti della città, fogli, pastelli

Sede: classe.



Chi si nasconde in città?

In Città si nascondono misteriosi personaggi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

Destinatari: Scuola primaria (primo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SPAZIO

Sede: territorio, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).

Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei

Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... case di ghiaccio, di paglia, di vetro... ad ognuno la sua! Impariamo come il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo.

N.B. È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

Destinatari: Scuola primaria (primo e secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe.

I giochi di una volta

Come ci si divertiva una volta? Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo.

Destinatari: Scuola primaria (primo e secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: FESTE E TRADIZIONI

Sede: palestra della scuola.



Il giro del mondo in 10 giochi

Come si divertono i bambini del mondo? Sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

N.B. In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo

Destinatari: Scuola primaria (primo e secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E TRADIZIONI**

Sede: palestra della scuola.

Celebrità in città

Andiamo alla scoperta dei personaggi che hanno fatto di Busto, Büsti Grandi percorrendo strade e luoghi che ancora ci parlano di loro.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA E SPAZIO**

Sede: centro cittadino, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).

In viaggio... per modo di dire!

La saggezza popolare non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la cultura di appartenenza. Un viaggio divertente nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!

N.B. È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E TRADIZIONI**

Sede: classe.



Le feste e le tradizioni in città

Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E TRADIZIONI**

Sede: classe.

Le feste e le tradizioni in città e nel mondo: un confronto

Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano alla ricerca di somiglianze e differenze!

N.B. È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E TRADIZIONI**

Sede: classe.

Agenti 007 - Missione Comune

Il Comune di Busto Arsizio, negli anni, ha cambiato più volte la sua sede. Esistono ancora tracce delle sue collocazioni precedenti? Scopriamolo insieme a caccia di indizi nel centro Città!

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA**

Sede: territorio, con ritrovo in piazza Santa Maria.



Storia in viaggio

I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Con mappe antiche andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le vie e le piazze.

N.B. Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- Busto Arsizio dalle origini al Medioevo (con una tappa incentrata sul sarcofago di V secolo, collocato presso il Museo del Tessile e di recente rivalorizzato).
- È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: tre ore con intervallo a metà percorso

Area tematica: **STORIA**

Sede: territorio; punto di ritrovo da concordare in base al tipo di percorso scelto.

Liberty: occhio al dettaglio

Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA E ARTE**

Sede: territorio, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile (via Volta, 6).



Palazzo Gilardoni tra passato e presente

Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731 andiamo a scoprire la storia di Palazzo Gilardoni e la sua funzione oggi: cos'è un Comune? A che cosa serve? Entriamo in qualche ufficio e scopriamo le attività del Comune.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA E ARTE, EDUCAZIONE CIVICA**

Sede: territorio, ritrovo presso Palazzo Gilardoni (via F.lli d'Italia, 12).

L'industria tessile e i suoi capitani

Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA**

Sede: territorio, con ritrovo presso il Museo del Tessile (via Volta, 6).

La peste a Busto Arsizio: storia e devozioni

Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.

N.B. I giorni e gli orari delle visite saranno subordinati alla disponibilità delle Parrocchie interessate dal percorso.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA**

Sede: territorio, con ritrovo presso piazza Trento e Trieste.



Quando a Busto passava il tram

Qual era il percorso del vecchio tram in città? Ripercorrendo a piedi il suo tragitto e ricostruiamo l'immagine della Busto di una volta.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: due ore

Area tematica: **STORIA**

Sede: territorio, ritrovo piazza Manzoni.

Mondi in tavola

Alimenti e piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? Scopriamolo insieme in un avvincente gioco a colpi di ricette!

N.B. È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **MULTICULTURALITÀ**

Sede: classe.

La storia di Busto Arsizio

Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città? Su richiesta delle insegnanti, è possibile approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e di Borsano.

N.B. È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **STORIA**

Sede: classe.





PERCORSI "INTEGRATI"

NEW

La struttura di questi percorsi multidisciplinari prevede un primo appuntamento presso uno dei due musei civici, in cui si inizierà a trattare un tema, che sarà poi ulteriormente sviluppato presso l'altro il museo o il territorio cittadino, a seconda dell'argomento approfondito.

In questo modo si intende offrire una proposta articolata e ricca di spunti, per una valorizzazione a più ampio raggio del patrimonio culturale cittadino che renda visibili connessioni tra diversi ambiti tematici. L'esperienza può inoltre trovare la sua continuità attraverso lavori collettivi di classe o costituire un punto di partenza per ricerche e tesine.

Il percorso completo sarà articolato su **due appuntamenti**.

Ogni appuntamento avrà la durata di due ore.

Le attività saranno calibrate in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Pagamento

La quota individuale di partecipazione per ogni percorso (costituito da due appuntamenti):

- **5 euro** per istituti scolastici di Busto Arsizio
- **7 euro** per istituti scolastici di altri Comuni.

Pittori en plein air

Dopo aver analizzato alcuni quadri di paesaggio a Palazzo Cicogna, molti dei quali realizzati en plein air, trasferiamo il nostro atelier dal museo nella natura, per vedere come cambiano le nostre suggestioni di paesaggio all'aria aperta e lasciamoci ispirare dalla natura a 360 gradi!



I appuntamento: Palazzo Marliani Cicogna (visita + laboratorio: nascita, evoluzione, storia del genere del paesaggio e realizzazione di un paesaggio)



Il appuntamento: Parco del Museo del Tessile o, in alternativa, nel parco della scuola (laboratorio: realizzazione di un paesaggio all'aria aperta con colori ad olio o acquerello e confronto dei risultati con i lavori prodotti al museo).

In caso di maltempo, l'appuntamento all'aria aperta sarà rimandato.

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo).

Storia di una tela: tra tecnica e arte

Quante vite può avere un tessuto? Tantissime! Ripercorriamo insieme la storia di una tela, dalla sua nascita sul telaio alla sua trasformazione in opera d'arte.



I appuntamento: Museo del Tessile (visita + laboratorio: costruzione di un telaio in cartone e prova di tessitura di una tela).



Il appuntamento: Palazzo Marliani Cicogna (visita + laboratorio: analisi delle caratteristiche della tela come supporto artistico e realizzazione di un'opera su cartoncino telato. Analisi della differenza dei risultati pittorici su tela rispetto all'utilizzo di diversi supporti presenti nelle opere esposte al museo).

Destinatari: Scuola primaria (secondo ciclo)

INFO E CONTATTI

QUANDO...

Dal martedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

È necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con almeno 5 giorni di anticipo tramite e-mail all'indirizzo **didattica@comune.bustoarsizio.va.it**

La scuola riceverà conferma di prenotazione.

L'eventuale disdetta deve essere comunicata entro 5 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

La quota individuale di partecipazione è:

- **3 euro** per istituti scolastici di Busto Arsizio

- **5 euro** per istituti scolastici di altri Comuni.

È possibile effettuare il pagamento tramite:

- Versamento all'incaricato del museo, prima dell'inizio dell'attività;

- Bonifico bancario.

PER INFORMAZIONI

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390242/349

E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it

PAGINA FACEBOOK

Didattica Museale e Territoriale Città di Busto Arsizio