



Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Comprensivo Statale "Ezio Cresspi"
Via Comerio,10 – VA ☎ 0331 684288 - fax 0331 695999
e-mail: - vaic86600X@istruzione.it – VAIC86600X@pec.istruzione.it

CONSIGLIO ORIENTATIVO

Ai genitori dell'ALLIEVO/A CLASSE 3°

Il Consiglio di Classe, considerati gli interessi e le attitudini espressi durante le attività di Orientamento, consiglia la prosecuzione degli studi nell'ambito della:

ISTRUZIONE e FORMAZIONE PROFES. REGIONALE – Istituti Professionali e CFP - Durata triennale/quadriennale - Area:	
☐ Operatore agricolo – durata triennale	☐ Operatore delle produzioni alimentari – durata triennale
☐ Operatore della ristorazione – durata triennale	☐ Operatore della lavorazione dell'oro e dei metalli preziosi – durata triennale
☐ Operatore delle produzioni tessili – durata triennale	☐ Operatore alle lavorazioni di prodotti di pelletteria – durata triennale
☐ Operatore dell'abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa – durata triennale	☐ Operatore del legno – durata triennale
☐ Operatore elettrico – durata triennale	☐ Operatore informatico – durata triennale
☐ Operatore meccanico – durata triennale	☐ Operatore alla riparazione di veicoli a motore – durata triennale
☐ Operatore di impianti termoidraulici – durata triennale	☐ Operatore grafico – durata triennale
☐ Operatore ai servizi di vendita – durata triennale	☐ Operatore ai servizi di impresa – durata triennale
☐ Operatore dei sistemi e dei servizi logistici – durata triennale	☐ Operatore ai servizi di promozione e accoglienza – durata triennale
☐ Operatore del benessere – durata triennale	☐ Tecnico della modellazione e fabbricazione digitale – durata quadriennale
☐ Tecnico dei servizi di animazione sportiva e del tempo libero – durata quadriennale	

ISTRUZIONE TECNICA Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:		ISTRUZIONE PROFESSIONALE Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:	ISTRUZIONE LICEALE Durata quinquennale - Indirizzo:	
SETTORE ECONOMICO		☐ Manutenzione e assistenza tecnica	☐ Liceo classico	☐ Liceo classico internazionale (quadriennale)
☐ Amministrazione, finanza e marketing	☐ Amministrazione, finanza e marketing – sistemi informativi aziendali	☐ Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione prodotti territorio e gestione risorse forestali e montane	☐ Liceo internazionale per l'innovazione (quadriennale)	☐ Liceo scientifico
☐ Amministrazione, finanza e marketing – relaz. Internazionali per il marketing	☐ Turismo	☐ Servizi commerciali	☐ Liceo scientifico internazionale (quadriennale)	☐ Liceo scientifico – indirizzo scienze applicate
☐ Istituto economico internazionale - quadriennale		☐ Enogastronomia e ospitalità alberghiera	☐ Liceo scientifico – indirizzo sportivo	☐ Liceo linguistico
SETTORE TECNOLOGICO		☐ Servizi culturali e dello spettacolo	☐ Liceo linguistico – percorso quadriennale	☐ Liceo artistico
☐ Meccanica, mecatronica ed energia	☐ Elettronica ed elettrotecnica	☐ Servizi per la sanità e assistenza sociale	☐ Liceo musicale	☐ Liceo coreutico
☐ Grafica e comunicazione	☐ Sistema moda	☐ Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico	☐ Liceo delle scienze umane	☐ Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale
☐ Costruzioni, ambiente e territorio	☐ Trasporti e logistica	☐ Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico		
☐ Informatica e telecomunicazioni	☐ Chimica, materiali e biotecnologie			
☐ Agraria, agroalimentare e agroindustria				

Il Consiglio di Classe, tenuto conto degli esiti scolastici e delle competenze di Cittadinanza rileva che, al momento della compilazione del presente Consiglio Orientativo, l'allievo ha raggiunto le seguenti competenze di base (descritte sulla base delle competenze richieste al termine dell'obbligo scolastico):

ASSE DEI LINGUAGGI	
ITALIANO	LIVELLO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Utilizzare e produrre testi multimediali	
ARTE	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico/musicale (e culturale)	
MUSICA	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico/musicale (e culturale)	
MOTORIA	
Utilizzare il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti	
LINGUA INGLESE	
E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Spagnolo)	
E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi	
ASSE MATEMATICO	
MATEMATICA	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	
Confrontare e analizzare figure geometriche	
Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi	
Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
SCIENZE	
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	
Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)	
TECNOLOGIA	
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
ASSE STORICO-EDUCAZIONE CIVICA	
STORIA	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica	
GEOGRAFIA	
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	
EDUCAZIONE CIVICA	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente - Cittadinanza attiva	

Data, _____

Per il Consiglio di classe
Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Armida Truppi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto degli esiti scolastici e delle competenze di cittadinanza rileva che, al momento della compilazione del presente Consiglio Orientativo, l'allievo ha raggiunto le seguenti competenze di base (descritte sulla base delle competenze richieste al termine dell'obbligo scolastico):

ASSE DEI LINGUAGGI				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ITALIANO Ascolta, interagisce consapevolmente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, identifica elementi e opinioni, sostiene il proprio punto di vista. Si esprime correttamente e con un lessico significativo.	Ascolta, interagisce adeguatamente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, individua diverse opinioni, comunica informazioni e stati d'animo. Si esprime correttamente e con un lessico appropriato.	Ascolta per un tempo accettabile l'interlocutore. Comprende il significato globale di messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo semplice e con un lessico essenziale.	Ascolta l'interlocutore per un tempo limitato. Comprende nelle linee generali il significato di messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo molto semplice e con un lessico generico.
2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge, comprende e interpreta le diverse tipologie di testi scritti. Analizza compiutamente i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali ed è in grado di esprimere una valutazione personale.	Legge, comprende e interpreta diversi testi scritti. Analizza gli aspetti principali dei testi ricavando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali.	Legge e comprende globalmente i testi scritti. Ricava gli elementi e le informazioni principali. Riconosce nelle linee essenziali i diversi generi testuali.	Legge in modo meccanico e, se guidato, comprende i testi scritti, ricava le informazioni principali e riconosce alcuni aspetti dei diversi generi testuali.
3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Comunica con chiarezza ed esprime consapevolmente stati d'animo ed opinioni. Sa esporre con chiarezza e logicità, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Produce testi scritti formalmente e strutturalmente corretti, pertinenti e personali. Controlla, corregge e rielabora i propri testi.	Comunica con chiarezza ed esprime stati d'animo ed opinioni. Sa esporre con chiarezza, utilizzando lessico adeguato. Produce testi scritti formalmente e strutturalmente corretti. Controlla e corregge i propri testi.	Comunica il proprio vissuto. Esprime informazioni semplici, utilizzando lessico essenziale. Produce semplici testi scritti formalmente accettabili.	Se guidato comunica il proprio vissuto, esprime qualche semplice informazione, utilizzando lessico limitato. Produce brevi testi scritti dalla forma parzialmente accettabile.
4. Utilizzare e produrre testi multimediali	Lo studente utilizza materiali multimediali e costruisce in modo originale un ipertesto, con sicura padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede con sicurezza ai servizi offerti da Internet.	Lo studente utilizza materiali multimediali e costruisce un ipertesto, con padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede ai servizi offerti da Internet.	Lo studente utilizza materiali multimediali e, guidato, costruisce un semplice ipertesto con sufficiente padronanza degli strumenti della progettazione grafica; accede guidato ai servizi offerti da Internet.	Lo studente guidato utilizza materiali multimediali e costruisce un semplice ipertesto; accede guidato ai servizi offerti da Internet.
5.1 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico/musicale (e culturale)	ARTE Sa ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge e commenta un'opera d'arte cogliendo il significato di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.	Sa ideare, progettare e realizzare elaborati in modo aderente alla realtà o richiesta; utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo dettagliato.	Progetta e realizza semplici elaborati senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo sufficiente.	Realizza, solo se guidato, elaborati elementari e poco originali; applica con difficoltà le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo parziale e incompleto.

	MUSICA			
	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, decodificando i diversi sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce con consapevolezza e sicurezza. Comprende e valuta eventi, materiali e opere riconoscendone i significati in modo approfondito.	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, decodificando i diversi sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce in modo soddisfacente. Comprende eventi, materiali e opere riconoscendone i significati.	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo accettabile riconoscendo gli elementi essenziali della notazione tradizionale. Esegue solo in parte brani strumentali e utilizza la voce in modo semplice e/o per imitazione. Comprende in modo parziale materiali e opere.	L'alunno comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo frammentario, riconoscendo gli elementi essenziali della notazione tradizionale solo se guidato. Riproduce solo in parte semplici melodie strumentali e/o vocali.
5.2 Utilizzare il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti	EDUCAZIONE FISICA			
	Risolve problemi motori complessi in modo armonico e personale, conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo attivo e positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza).	Produce risposte motorie soddisfacenti a richieste e contesti. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza).	Riproduce movimenti e affronta in condizioni fisiche adeguate alcune attività sportive. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. È parte del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza).	Opera in modo imitativo, conosce e applica le principali regole dei giochi sportivi praticati. Partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza),
ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA				
E' in grado di utilizzare una LS per i principali scopi comunicativi.	INGLESE			
	È in grado di comunicare in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	È in grado di comunicare in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in modo corretto, scorrevole e appropriato.	È in grado di comunicare in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	È in grado di comunicare in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
	In semplici situazioni di vita quotidiana comprende il messaggio (scritto o orale) in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; interagisce su argomenti familiari e abituali in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	In semplici situazioni di vita quotidiana comprende il messaggio globalmente; si esprime e interagisce su argomenti familiari e abituali quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	In semplici situazioni di vita quotidiana individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione; si esprime e interagisce su argomenti familiari e abituali in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	In semplici situazioni di vita quotidiana individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione; si esprime ed interagisce su argomenti familiari e abituali in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.
ASSE MATEMATICO				
1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	Padroneggia il calcolo in N, Z, Q anche in situazioni complesse. Opera con potenze con esponenti positivi e negativi in ogni contesto. Risolve espressioni algebriche complesse.	Esegue le operazioni in N, Z, Q con tavole numeriche, ma senza calcolatrice. Opera con le potenze e sa applicare le proprietà nei diversi contesti. Risolve espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Esegue le operazioni in N, Z, Q utilizzando calcolatrice ed eventualmente tavole numeriche. Calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti. Risolve semplici espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Solo se guidato: -esegue semplici operazioni utilizzando calcolatrice e tavole numeriche. -Calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti; risolve semplici espressioni. -Riconosce esempi di proporzionalità diretta e inversa a partire dai grafici.

	Opera con frazioni, percentuali, proporzioni e funzioni nel piano cartesiano.			
2. Confrontare e analizzare figure geometriche	Rappresenta nel piano cartesiano figure geometriche anche complesse individuandone le proprietà.	Rappresenta nel piano cartesiano le figure geometriche e ne individua le proprietà.	Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano le principali figure geometriche.	Se guidato riconosce e rappresenta nel piano cartesiano le principali figure geometriche.
3. Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi	Risolve problemi in contesti diversi applicando procedure adeguate e valutando l'attendibilità dei risultati.	Risolve problemi anche in contesti nuovi, analizzando correttamente dati e fasi risolutive	. Risolve semplici problemi in situazioni note.	Guidato risolve semplici problemi in situazioni note o strutturate.
4. Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Raccoglie, rappresenta, confronta dati. Usa consapevolmente tabelle e grafici; calcola la probabilità e la statistica di eventi anche complessi.	Raccoglie, rappresenta e confronta dati. Interpreta tabelle e grafici; calcola la probabilità e la statistica di eventi.	Raccoglie, rappresenta dati, legge tabelle e grafici e sa calcolare la probabilità di semplici eventi.	Raccoglie, rappresenta dati e se guidato legge tabelle e grafici.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	SCIENZE			
	Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto ed autonomo. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico.	Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto. Si esprime in maniera appropriata.	Osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni. Si esprime con un linguaggio semplice.	Se guidato osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni. Si esprime con un linguaggio elementare.
	TECNOLOGIA			
	Usa in modo corretto e preciso gli strumenti del disegno tecnico applicando correttamente le regole per la rappresentazione grafica tridimensionale. Osserva analizza e confronta i principali processi di trasformazione e le diverse forme e fonti di energia.	Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando le regole per la rappresentazione grafica tridimensionale. Osserva analizza e descrive i principali processi di trasformazione e le diverse forme di energia.	Usa a livello elementare gli strumenti per il disegno tecnico. Esegue le fasi di una rappresentazione grafica tridimensionale con eventuale supporto dell'insegnante. Osserva i principali processi di trasformazione e le fonti di energia.	Usa con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico. Esegue le fasi di una rappresentazione grafica tridimensionale solo se guidato dal l'insegnante. Osserva e riconosce solo in parte le diverse forme e fonti di energia.
2. Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)	SCIENZE			
	Analizza i fenomeni raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti in base a ipotesi formulate.	Analizza fenomeni semplici raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Riordina le fasi di un fenomeno noto. Coglie analogie e differenze, relazioni di causa-effetto in situazioni semplici individuando i risultati finali.	Raccoglie dati e guidato ordina in sequenza logica le fasi di un fenomeno noto individuandone i risultati finali.

3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	TECNOLOGIA			
	Utilizza con padronanza i software più comuni per produrre testi e presentazioni multimediali. Elabora autonomamente dati e li rappresenta con tabelle e grafici. Reperisce e seleziona autonomamente in rete le informazioni utilizzando un motore di ricerca	Utilizza le funzioni dei software per produrre testi e presentazioni multimediali. Rappresenta dati con tabelle e grafici. Reperisce in rete informazioni utilizzando un motore di ricerca	Utilizza le funzioni di base dei software per produrre testi e presentazioni multimediali, rappresenta dati con semplici tabelle e reperisce in rete informazioni utilizzando un motore di ricerca.	Guidato utilizza le funzioni di base dei software per produrre testi e semplici presentazioni. Reperisce in rete informazioni in modo guidato utilizzando un motore di ricerca
ASSE STORICO - CITTADINANZA				
1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica	STORIA			
	Colloca correttamente e autonomamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio e li analizza compiutamente. Riconosce, utilizza e confronta fonti in una dimensione diacronica e sincronica, si avvale del lessico specifico.	Colloca correttamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio cogliendo componenti fondamentali e principali relazioni (causa/effetto, vicino/lontano). Si orienta in fonti diverse, utilizza con generale correttezza il lessico specifico.	Si orienta nelle coordinate spazio/tempo. Colloca i principali eventi storici, riconosce componenti fondamentali e, eventualmente guidato, opera semplici confronti. Si orienta nei materiali di abituale uso, utilizza la terminologia specifica essenziale.	Se guidato individua le coordinate spazio/tempo, colloca i principali eventi storici e opera semplici confronti. Utilizza, con supporto, materiale noto per trarne informazioni.
2. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	GEOGRAFIA			
	Riconosce, analizza e descrive un tema geografico. Decodifica il linguaggio simbolico, eventualmente se ne serve. Ricerca i dati territoriali e li rielabora, anche in prospettiva di scelte personali.	Riconosce e descrive elementi tipici dell'ambiente fisico e umano. Decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico. Sceglie e si serve di dati territoriali utili al proprio vissuto.	Riconosce gli elementi principali di un tema geografico. Guidato, decodifica il linguaggio simbolico e opera semplici confronti. Utilizza i dati territoriali utili al proprio vissuto.	Se guidato rintraccia gli elementi principali di un tema geografico, legge il linguaggio simbolico con esemplificazioni. Utilizza dati territoriali utili al proprio vissuto.
3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività e dell'ambiente - Cittadinanza attiva	EDUCAZIONE CIVICA			
	Riconosce il ruolo degli adulti, ne accoglie le sollecitazioni, interagisce. Rispetta i compagni, accetta le diverse opinioni, collabora attivamente, mette in atto spontaneamente comportamenti solidali. Aderisce consapevolmente alle regole di vita comune.	Riconosce il ruolo degli adulti e ne accetta le sollecitazioni. Si relaziona correttamente con i compagni, collabora, se invitato a riflettere assume comportamenti solidali. Riconosce e rispetta le regole di vita comune.	Comprende il ruolo degli adulti, sa stare con gli altri, sollecitato sa essere disponibile alla collaborazione. Riconosce le regole di vita comune.	Comprende il ruolo degli adulti, sa stare con gli altri, sollecitato sa essere disponibile alla collaborazione. Riconosce le regole di vita comune.