

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAM INTERDISC.
<p>Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare ed interagire positivamente con gli altri, nel risolvere problemi e nell’elaborare progetti</p>	<p>INTERAZIONE</p>	<p>1. Comprendere gli scopi di una comunicazione. 2. Collegare le informazioni del messaggio.</p> <p>1. Intervenire in modo pertinente nella comunicazione 2. Esporre motivate opinioni personali.</p>			
<p>Ascolta, comprende messaggi e coglie le informazioni esplicite ed implicite Nei testi orali comprende correttamente le parole del vocabolario di base fondamentale</p> <p>Sa leggere in modo chiaro ed espressivo testi di vario genere e ne comprende il significato dei termini e il contenuto, esprimendo semplici pareri personali</p>	<p>RICEZIONE</p>	<p>1. Comprendere i termini del vocabolario di base. 2. Ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio. 3. Collegare le informazioni del messaggio.</p> <p>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. 2. Cogliere e comprendere il significato dei termini, anche in senso figurato. 3. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo. 4. Individuare e comprendere il genere del testo e le sue caratteristiche</p>			
<p>Sa utilizzare gli strumenti della comunicazione ed un lessico specialistico di base, secondo i campi di discorso</p>		<p>1. Riferire esperienze personali, in modo organico, congruo alla richiesta e con proprietà lessicale. 2. Esprimere motivate opinioni personali 3. Riferire con chiarezza argomenti di studio</p>			

<p>Sa produrre testi di vario tipo e forma, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le regole morfo-sintattiche, sia verbalmente, sia per iscritto</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>secondo un ordine prestabilito e utilizzando un lessico specifico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente le strutture orto-morfo-sintattiche 2. Usare un lessico adeguato, anche termini specialistici in base ai campi di discorso. 2. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta, nel rispetto della tipologia testuale. 			
<p>Sa usare i testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti Costruisce sulla base di quanto letto testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza strategie di lettura che permettano di ricavarne dati specifici. 2. E' in grado di formulare parafrasi e sintesi. 			
<p>Sa individuare i principali elementi della morfologia e della sintassi semplice e li utilizza in modo consapevole nella comunicazione orale e scritta</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle proprietà del lessico per comprendere parole non note all'interno di un testo</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e analizzare le principali parti del discorso. 2. Individuare e analizzare le strutture della frase semplice e complessa. 3. Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua, con particolare riferimento all'etimologia delle parole. 4. Conoscere le proprietà del lessico e le relazioni di significato tra le parole. 			

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>COMPRESIONE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni usate frequentemente in lingua standard su argomenti familiari e di studio.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni, avvenimenti ed esperienze personali seguendo una traccia.</p> <p>Sa rispondere in modo essenziale a domande relative a testi di studio.</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Ricezione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p><u>Interazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione 	<p>L'alunno è in grado di capire informazioni semplici (singole frasi e parole di uso frequente) relative a ciò che lo riguarda: la sua persona, la famiglia, gli acquisti, il lavoro e l'ambiente circostante. Capisce, inoltre, l'essenziale di un messaggio o di un annuncio semplice, breve e chiaro.</p> <p>L'alunno è in grado di leggere un testo molto breve e di individuare informazioni specifiche e prevedibili in testi semplici di uso quotidiano (istruzioni per l'uso, regole di gioco, pubblicità, menù, orari).</p> <p>E' in grado di capire una lettera, un e-mail personale e semplici e brevi racconti.</p> <p>Sa individuare, ascoltando o leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>U.D.A.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>My free time</i> 2. <i>City life</i> 3. <i>Entertainment.</i> 4. <i>Dance to music</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Can ▪ Imperativo ▪ Present Continuous ▪ Why/because? ▪ Past Simple. Verbi regolari e irregolari ▪ Comparativi e superlativi reg. e irreg. ▪ Futuro: present continuous, to be going to 	<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>	

<p>AUTOVALUTAZIONE</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e localizzare le fonti del messaggio ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>L'alunno è in grado di comunicare informazioni relative a temi e attività a lui familiari nell'ambito di brevi e semplici scambi dialogici.</p> <p>Riesce a partecipare a una breve conversazione anche se non sempre riesce a condurla. E' in grado di usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la sua famiglia, altre persone, i suoi interessi, la sua situazione scolastica e il suo ambiente. E' in grado di scrivere semplici appunti, brevi messaggi, lettere o e-mail su argomenti di carattere personale.</p>			
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno comprende semplici espressioni relative ad ambiti familiari, istruzioni e consegne in lingua spagnola.</p> <p>Produzione ed interazione orale</p> <p>L'alunno produce brevi messaggi per descrivere e riferire semplici informazioni personali. Comunica in attività semplici e di routine e sa chiedere spiegazioni in lingua. Interagisce in modo semplice dando anche risposte corporee, quando richiesto dalle indicazioni. Sa esprimere bisogni immediati.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>L'alunno sa scrivere semplici e brevi messaggi afferenti alla sfera</p>	<p>Ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e 	<p>L'alunno è in grado di capire informazioni semplici (singole frasi e parole di uso frequente) relative a ciò che lo riguarda: la sua persona, la famiglia, gli acquisti, le attività quotidiane, il tempo libero e l'ambiente circostante (città e casa). Capisce, inoltre, l'essenziale di un messaggio o di un annuncio semplice, breve e chiaro.</p> <p>L'alunno è in grado di leggere un testo molto breve e semplice, di individuare informazioni specifiche in testi di uso corrente (prospetti, pubblicità, menù, orari). E' in grado di capire una lettera, un e-mail personale e semplici e brevi racconti di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>L'alunno è in grado di comunicare informazioni afferenti alla sfera personale interagendo in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alle situazioni. E' in grado di usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la sua famiglia, altre persone, i suoi</p>	<p>Mi tiempo libre. Mi entorno. El mundo hispano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo verbo dar e indicativo verbos irregulares • Encantar, interesar • Congiunzioni y, o, pero • Mucho,-a,-os,-as, bastante/bastantes • Los pronombres de objeto directo • El verbo haber en presente de indicativo • El participio pasado • El preterito perfecto • Los ordinales • Los adverbios de lugar • Las contracciones • El preterito indefinido • Expresiones de pasado • El que relativo • El imperativo afirmativo • Los comparativos • Las preposiciones para/por • El imperfecto • Estar+ gerundio • Expresiones de frecuencia • Hay que/ tener que/ deber • Ir a + infinitivo • Expresiones de futuro • Los pronombres de objeto indirecto • Por qué/ porque 		<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>

<p>personale. Sa descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>localizzare le fonti del messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>interessi, e il suo ambiente. E' in grado di scrivere semplici appunti, brevi messaggi, semplici testi per ringraziare ed invitare qualcuno e per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua, osservando la struttura delle frasi e mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p>	<p>Elementos de cultura hispana</p>		
---	---	---	-------------------------------------	--	--

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo.</p> <p>Riconosce i principali mutamenti della storia nell’epoca moderna in Italia ed in Europa.</p> <p>Sa riconoscere i principali elementi e fenomeni della storia del proprio territorio in riferimento a quella europea e mondiale.</p> <p>Conosce e apprezza gli aspetti delle differenti civiltà con particolare riferimento agli aspetti culturali.</p>	<p>TEMPO FISICO e TEMPO STORICO</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Costruire un asse temporale.</p>			
	<p>METODO STORICO</p>	<p>Costruire tabelle/mappe concettuali, sistemare le informazioni, leggere grafici e carte tematiche.</p> <p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p>Utilizzare correttamente il libro di testo.</p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da uno o più documenti.</p> <p>Produzione di testi orali, scritti, grafici utilizzando le conoscenze apprese ed avvalendosi del lessico specifico.</p>			
	<p>QUADRI DI CIVILTÀ</p>	<p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico.</p>			

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAM. INTERDISCIPLINARI
<p>Sa utilizzare opportunamente gli strumenti della disciplina, le carte geografiche, i grafici, le immagini, sistemi informativi geografici.</p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>1. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'utilizzo di programmi tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e di programmi di visualizzazione dall'alto, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>			
<p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e storico-artistici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>1. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>			
<p>Sa individuare e valutare l'incidenza dell'azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>1. Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici, fisici ed antropici</p> <p>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p>			

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	PERCORSI DIDATTICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Adopera correttamente linguaggio e simboli matematici cogliendone il rapporto naturale - Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica, stima le grandezze ed i risultati delle operazioni - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane e individua analogie e differenze - Confronta ed analizza le forme geometriche, individuando invarianti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire insiemi numerici - Calcolare - Stabilire relazioni - Misurare - Argomentare e congetturare - Porre e risolvere problemi 	<p>1. I numeri razionali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire operazioni con i numeri razionali 2. Risolvere problemi con le frazioni 3. Riconoscere i vari tipi di numeri decimali, rappresentarli sulla retta numerica, trasformarli in frazioni e viceversa 	<p>1° Quadr.</p>	
		<p>2. La radice quadrata</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolare la radice quadrata di un numero razionale utilizzando anche tavole numeriche e/o la calcolatrice in maniera ragionata 	<p>1° Quadr.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, analizza e traduce in termini matematici varie situazioni problematiche - Individua le strategie appropriate per le soluzioni di problemi aritmetici e geometrici e le applica correttamente verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti - Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 		3. Rapporti e proporzioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, calcolare e confrontare rapporti e proporzioni 2. Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla 3. Calcolare percentuali 	2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia - Geografia - Scienze - Musica
	- Organizzare lo spazio	4. Poligoni triangoli e quadrilateri Calcolo delle aree	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i vari tipi di poligoni e le relative proprietà 2. Risolvere vari tipi di problemi riguardanti le figure piane 	1° Quadr	
	- Individuare, descrivere, definire figure	5. Teorema di Pitagora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nei poligoni studiati 	2° Quadr	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia

	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni - Misurare - Argomentare e congetturare - Porre e risolvere problemi 	6. La similitudine	1. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata	2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> - Musica - Tecnologia - Geografia
	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Stabilire relazioni - Argomentare e congetturare - Porre e risolvere problemi 	7. La proporzionalità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere una funzione 2. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali 3. Scrivere e rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità 4. Risolvere problemi del tre semplice 	2° Quadr	- Scienze

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	PERCORSI DIDATTICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>- Sa osservare, descrivere e risolvere situazioni problematiche</p> <p>- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</p> <p>- Individua le caratteristiche essenziali dei fenomeni, ne comprende le cause e gli effetti</p>	<p>- Osservare</p> <p>- Descrivere</p> <p>- Sperimentare</p>	1. Sistemi ed apparati del corpo umano	1. Conoscere e descrivere elementi di anatomia e fisiologia di sistemi ed apparati del corpo umano (tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, immunitario, respiratorio ed escretore)	1° Quadr. 2° Quadr	- Tecnologia - Scienze motorie
		2. La chimica degli elementi	<p>1. Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico</p> <p>2. Conoscere il concetto di reazione chimica, reagenti e prodotti</p> <p>3. Riconoscere soluzioni acide, basiche e neutre con l'uso di un indicatore</p> <p>4. Conoscere i principali tipi di composti organici osservabili nell'esperienza quotidiana</p>	1° Quadr.	- Tecnologia
		3. Il moto dei corpi	<p>1. Definire gli elementi del moto</p> <p>2. Rappresentare i diversi tipi di moto</p>	2° Quadr.	- Matematica

<p>- Sa eseguire semplici esperimenti, individuare gli strumenti necessari per eseguire misurazioni ed effettuarle</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>	<p>- Creare modelli</p> <p>- Interpretare</p>	<p>4. Le forze</p>	<p>1. Riconoscere le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto</p>	<p>2° Quadr</p>	<p>- Matematica</p>
		<p>5. L'equilibrio e le leve</p>	<p>1. Definire la condizione di equilibrio di un corpo</p> <p>2. Conoscere le caratteristiche delle leve e dei diversi generi</p>	<p>2° Quadr</p>	<p>- Matematica</p>

CURRICOLO DI MUSICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>1)</p> <p>L'alunno fa uso dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla esecuzione di brani strumentali di media difficoltà.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di brani strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Teoria e pratica strumentale</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale e gli elementi di teoria per eseguire brani strumentali di media difficoltà individualmente e in gruppo.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento per realizzare una comunicazione sonora e/o eseguire brani di media difficoltà individualmente e in gruppo.</p> <p>Saper impiegare appropriate tecniche esecutive per la realizzazione di una comunicazione sonora/strumentale.</p> <p>Saper interagire con i compagni nelle esecuzioni strumentali di gruppo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale e gli elementi di teoria per</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'acquisizione e nell'impiego delle tecniche di esecuzione strumentale.</p> <p>Vengono sottoposti agli allievi brani musicali da leggere, interpretare ed eseguire con lo strumento individualmente e in gruppo.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre.</p>	<p>Storia</p>

<p>2)</p> <p>L'alunno fa uso dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla esecuzione di brani vocali di media difficoltà.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di brani vocali individualmente e in gruppo.</p>	<p>Teoria e pratica vocale</p>	<p>eseguire brani vocali individualmente e in gruppo.</p> <p>Saper utilizzare la voce come mezzo per realizzare una comunicazione sonora.</p> <p>Saper controllare e dosare la voce sperimentando il canto come mezzo espressivo.</p> <p>Saper interagire con i compagni nelle esecuzioni vocali di gruppo.</p> <p>Riconoscere, comprendere ed utilizzare la scrittura musicale per leggere in modo consapevole ed interpretare/ riprodurre un messaggio musicale.</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'educazione della voce attraverso esercizi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Vengono sottoposti agli alunni brani musicali da leggere, interpretare ed eseguire con la voce individualmente e in gruppo.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre.</p>	<p>Storia</p>
<p>3)</p> <p>L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando di essere capace di comprendere ed elaborare eventi e messaggi musicali.</p> <p>Usa le proprie conoscenze per realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali.</p>	<p>Produzione musicale</p>	<p>Saper comporre e/o produrre anche per improvvisazione sequenze ritmiche o melodiche.</p> <p>Saper sperimentare metodologie di studio diverse per scoprirne l'efficacia relativamente al tipo di esperienza musicale da realizzare.</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato il codice della</p>	<p>Gli alunni vengono guidati nella produzione di messaggi musicali attraverso l'uso consapevole del linguaggio specifico.</p> <p>Sperimentano metodologie operative funzionali al lavoro da realizzare.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine</p>

<p>4)</p> <p>L'alunno è in grado di individuare ed analizzare le caratteristiche di un evento musicale.</p> <p>Valuta le proprie esperienze musicali.</p> <p>Integra con altri saperi ed altre forme espressive le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Ascolto, interpretazione, analisi</p>	<p>disciplina.</p> <p>Saper essere disponibili alla collaborazione con i compagni per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di un lavoro di gruppo.</p> <p>Saper ascoltare per riconoscere e comprendere i contenuti salienti di un evento musicale.</p> <p>Saper esporre in modo pertinente considerazioni sull'esperienza collegata all'ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Saper prendere coscienza del ruolo della musica nelle diverse epoche storico-culturali.</p> <p>Saper operare collegamenti.</p> <p>Saper svolgere riflessioni personali sull'evento musicale esaminato.</p>	<p>Vengono proposte attività di ascolto guidato e di analisi di messaggi musicali articolate per mappe di comprensione e per itinerari di scoperta ed apprendimento dei contenuti.</p> <p>Gli alunni sono guidati nella lettura e nell'analisi di un ascolto musicale ed orientati all'acquisizione del senso critico.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine, scienze motorie.</p>
---	---	---	--	-------------------------------------	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>L'alunno conosce e utilizza le procedure per l'osservazione analitica e selettiva.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Conoscere il rapporto tra immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo, le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica .</p>	<p>Ornati : ingrandimenti in scala con il metodo della quadrettatura.</p> <p>Descrizione del proprio elaborato.</p> <p>Progettazione di manifesti educativi e interpretazioni personali di testi scritti.</p>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>	<p>Storia</p> <p>Lettere</p>
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale per rappresentare composizioni statiche e dinamiche, astratte e materiche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Conoscere le strutture del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - composizione (equilibrio, ritmo, simmetria e asimmetria) - il Colore (valore comunicativo, simbolico e espressivo) -lo spazio (rappresentazioni tridimensionali) 	<p>Elaborati grafici e pittorici mirati sull'argomento chiaroscuro, i canoni greci delle proporzioni del volto e della figura umana, il paesaggio nella pittura romantica e impressionista, composizioni dinamiche con la figura umana in movimento, prospettiva centrale e accidentale, espressività del colore.</p>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>	

<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettualità originale scegliendo in modo funzionale le tecniche grafico – pittoriche ed espressive pertinenti alle abilità soggettive.</p>	<p>TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<p>Conoscere e applicare la metodologia operativa delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative ai fini espressivi (pastelli, pennarelli,tempere, collage, collage- vetrata,pastelli ad olio)</p>	<p>Elaborati grafici con esercizi propedeutici (schizzi e bozzetti) che permettano di personalizzare l'uso dei mezzi grafici e una adeguata organizzazione nel gestire i materiali.</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Storia</p>
<p>Riconosce e analizza degli aspetti formali di alcune opere dell'arte neoclassica alla seconda metà del '900..</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere e decodificare le opere d'arte più significative del Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Avanguardie storiche, Dadaismo, Liberty, Metafisica, Architettura eclettica e razionalista. Neo-avanguardie, cenni al patrimonio artistico del luogo dove si reheranno in visita di istruzione.</p>	<p>Le caratteristiche principali e le più importanti testimonianze artistiche (architettura, pittura e scultura) dei maggiori artisti dal 1700 alla seconda metà del '900.</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<p></p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo adattandosi alle variabili spaziali e temporali	Padroneggiare le capacità condizionali	-modulare e distribuire il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero; -conoscere e migliorare la forza veloce	U.A. n° 1: “Alleniamo le nostre capacità condizionali” U.A. n°3: “Scopriamo l’atletica”	1° quadrimestre 2° quadrimestre	Scienze
	Utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	-organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	U.A. n° 2: “Gli sport di squadra” U.A. n° 3: “Scopriamo l’atletica”	1° quadrimestre 2° quadrimestre	
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea	-riprodurre stati d’animo e situazioni attraverso il linguaggio gestuale	U.A. n°2 “Gli sport di squadra”	1°/2° quadrimestre	musica arte
	Comprendere il valore del confronto e della competizione	-comprendere e saper decodificare i gesti arbitrari nell’applicazione di un regolamento di gioco -conoscere e applicare il regolamento degli sport proposti, assumendo	U.A n° 2 “Gli sport di squadra”		

<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</p> <p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<p>Comprendere ed applicare le norme fondamentali di prevenzione e tutela del benessere psicofisico</p>	<p>anche il ruolo di arbitro/giuria</p> <p>-saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara/situazione competitiva</p> <p>-utilizzare in modo responsabile attrezzi e spazi di attività;</p> <p>-utilizzare le conoscenze relative al proprio corpo per prevenire infortuni e tutelare la salute</p>	<p>U.A. n° 1</p> <p>“Alleniamo le nostre capacità condizionali”</p> <p>U.A. n° 4</p> <p>“Corpo e salute”</p>	<p>1°/2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p>	<p>scienze</p> <p>tecnologia</p>
---	---	--	--	---	----------------------------------

CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>T2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>OA 3 Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Gesù tra storia e fede (U.d.A. n°1)</p> <p>Guida alla comprensione della storia di Gesù, vero Dio e vero uomo.</p>	<p>Settembre- Novembre</p>	<p>Storia, Geografia, Arte</p>
<p>T2</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>OA 3</p>	<p>I Vangeli e il volto di Gesù (U.D.A. n°2)</p> <p>Guida all'interpretazione del Vangelo quadriforme come accesso alla Verità su Gesù Cristo</p>	<p>Novembre – Gennaio</p>	<p>Italiano</p>
<p>T2</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<p>OA 4 Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da</p>	<p>Chiesa comunità di credenti (U.D.A. n°3)</p> <p>Guida alla conoscenza della nascita della prima</p>	<p>Febbraio – Aprile</p>	<p>Storia</p>

<p>T3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>OA 8 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee</p>	<p>comunità cristiana e di alcune tappe più importanti della storia della Chiesa.</p> <p>L'opera d'arte: una "profonda" bellezza (U.d.A. n°4)</p> <p>Guida alla conoscenza degli elementi che compongono i Sacramenti e comprensione del loro significato.</p>	<p>Maggio</p>	<p>Arte</p>
--	---------------------------------------	---	---	---------------	-------------