

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare e interagire positivamente con gli altri	INTERAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare semplici pensieri in modo chiaro e corretto, realizzando scelte lessicali adeguate 2. Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere gli elementi fondamentali di un messaggio orale (testi di uso quotidiano) 2. Ascoltare i messaggi fino alla conclusione. 			
<p>Comprende il significato globale di un messaggio orale e riconosce in esso informazioni utili</p> <p>Comprende le parole del vocabolario di base</p> <p>Sa leggere con una certa disinvoltura testi informativi, descrittivi e letterari e ne comprende il contenuto</p>	RICEZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere gli elementi fondamentali/analitici di un messaggio e/o di un testo orale. 1. Leggere in modo corretto e scorrevole 2. Comprendere il significato dei termini presenti in relazione al contesto 2. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo 3. Riconoscere il genere e le caratteristiche del testo 			
Esprime esperienze e contenuti noti in modo chiaro e ordinato, realizzando scelte lessicali		<ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre esperienze e semplici pensieri in modo chiaro, corretto e pertinente, realizzando scelte 			

<p>adeguate</p> <p>Sa produrre testi personali, descrittivi e riassuntivi pertinenti alla richiesta</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>lessicali adeguate</p> <p>2. Conoscere e organizzare i contenuti dei testi proposti</p> <p>1. Scrivere in modo ortograficamente corretto</p> <p>2. Usare correttamente le strutture sintattiche</p> <p>3. Utilizzare un lessico adeguato</p> <p>4. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta</p>			
<p>Sa usare i manuali della disciplina e i testi di studio al fine di ricercare e raccogliere dati e informazioni</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<p>1. Riconoscere e scegliere gli elementi significativi di un testo</p> <p>2. Smontare, ricomporre testi (in particolare T. poetici)</p> <p>3. Riassumere testi</p>			
<p>Sa individuare i principali elementi della fonologia e della morfologia e li utilizza in modo consapevole nelle comunicazione orale e scritta.</p> <p>Conosce le proprietà del lessico e le utilizza per comprendere parole non note.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Individuare e analizzare le parti del discorso</p> <p>2. Conoscere le proprietà del lessico e i meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3. Utilizzare dizionari di vario tipo</p>			

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>COMPRESIONE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto vocaboli, espressioni basilari e frasi in lingua standard su argomenti familiari e relativi alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni, persone ed avvenimenti quotidiani usando espressioni conosciute e frasi standard. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere.</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>Interagisce in modo semplice usando lessico, funzioni e strutture</p>	<p><u>Ricezione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p><u>Interazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione 	<p>L'alunno è in grado di capire espressioni familiari o frasi molto semplici concernenti la sua persona, la sua famiglia, il suo ambiente, a condizione che si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Sa comprendere brevi testi riguardanti la cultura britannica.</p> <p>L'alunno è in grado di interagire in modo semplice, a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere e riformulare più lentamente ciò che ha appena detto e lo aiuti ad esprimere quello che vorrebbe dire.</p> <p>E' in grado di usare semplici espressioni e frasi per descrivere il luogo in cui abita,</p>	<p>U.D.A.:</p> <p>1 Friends</p> <p>2 Family</p> <p>3 My life</p> <p>4 My home</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spelling ▪ Verb "to be" ▪ Personal pronouns ▪ Possessive adjectives ▪ Demonstratives adjectives ▪ Prepositions of place ▪ Singular/plural ▪ Verb "to have" ▪ Can ▪ There is/are ▪ Saxon Genitive ▪ Whose ▪ Linkers ▪ Why-because ▪ Simple Present ▪ Prepositions of time ▪ Frequency adverbs ▪ Numbers 	<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>	

<p>appropriate.</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e localizzare le fonti del messaggio ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>se stesso e la propria famiglia.</p> <p>Sa rispondere a domande esplicite relative a testi di studio.</p>			
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno comprende semplici espressioni relative ad ambiti familiari, istruzioni e consegne in lingua spagnola.</p> <p>Produzione ed interazione orale</p> <p>L'alunno produce brevi messaggi per descrivere e dare semplici informazioni personali. Interagisce in modo semplice dando anche risposte corporee, quando richiesto dalle indicazioni</p>	<p><u>Ricezione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare (selezione ed attivazione di schemi mentali) ▪ Identificare indizi e praticare inferenze ▪ Giudicare le ipotesi: mettere in relazione le battute con gli schemi conosciuti ▪ Rivedere le ipotesi fatte <p><u>Interazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare ▪ Identificare informazioni e opinioni ▪ Giudicare ciò che si può presupporre ▪ Pianificare le mosse ▪ Chiedere la parola ▪ Cooperare ▪ Gestire l'inaspettato ▪ Chiedere chiarimenti ▪ Dare chiarimenti ▪ Monitorare ▪ Aggiustare la comunicazione 	<p>L'alunno è in grado di capire consegne in lingua ed espressioni familiari o frasi molto semplici concernenti la sua persona, la sua famiglia, il suo ambiente, a condizione che si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>L'alunno è in grado di interagire in modo semplice, dando anche risposte corporee quando richiesto (giochi con i compagni, giochi di ruolo..) e integrando ciò che dice con mimica e gesti, a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere e riformulare più lentamente ciò che ha appena detto e lo aiuti ad esprimere quello che vorrebbe dire.</p> <p>E' in grado di usare semplici espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari</p>	<p>Encantado de conocerte. Describe tu mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulo indeterminado y determinado • Masculino y femenino • Singular y plural • Numeros cardinales • Verbo tener • Acusativo de persona • Adjetivo posesivo • Pronombres interrogativos • Ir+a, estar+en • El alfabeto • Verbo ser • Nacioalidades • Verbos regulares presente de indicativo • Pronombres reflexivos • Plurales irregulares • Verbo llevar • También/tampoco • Pronombres personales complemento directo • Verbos gustar, encantar, pensar, preferir • Hay/està-n; • Adverbios de tiempo • Pronombres posesivos • Preposiciones en/a; ya y todavia • Verbos ser y estar • Adverbios de lugar • Verbos reflexivos 		<p>Sono previsti collegamenti con le varie discipline</p>

<p>Produzione scritta</p> <p>L'alunno sa scrivere semplici e brevi messaggi di contenuto familiare</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepararsi ▪ Riconoscere e localizzare le fonti del messaggio ▪ Considerare l'interlocutore/gli interlocutori ▪ Adeguarsi al compito ▪ Adeguarsi al messaggio ▪ Compensare ▪ Costruire concetti partendo da ciò che già conosce ▪ Rischiare ▪ Autocorreggersi ▪ Monitorare 	<p>L'alunno è in grado di scrivere una cartolina, un biglietto di auguri e brevi testi con i propri dati personali.</p> <p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua e sulle diverse strategie di apprendimento e sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos diptongados • Verbo hacer, acostarse, divertirse • “Por”. 		
---	---	---	--	--	--

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo.</p> <p>Usa gli strumenti della disciplina.</p> <p>Esponde le informazioni acquisite da fonti diverse con linguaggio semplice ma chiaro.</p> <p>Conosce alcuni fondamentali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali, interrogandosi sulle cause che li hanno determinati</p>	<p>TEMPO FISICO e TEMPO STORICO</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio</p>			
	<p>METODO STORICO</p>	<p>Utilizzare correttamente il libro di testo.</p> <p>Saper utilizzare semplici mappe concettuali</p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti</p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali ed il lessico essenziale della disciplina</p>			
	<p>QUADRI DI CIVILTÁ'</p>	<p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto storico</p>			
<p>Interagisce con l'ambiente sociale rispettando diritti e doveri ed apportando il proprio contributo di cittadino consapevole.</p>	<p>FORME DI VITA ASSOCIATA</p>	<p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale civile e politica</p>			

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> <p>Utilizza gli strumenti della disciplina, in particolare le carte geografiche</p> <p>Conosce e descrive gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani ed europei, e le emergenze storiche ed artistiche</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconosce realtà diverse dalla propria</p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi 2. Conoscere, comprendere e utilizzare il lessico specifico, tecnico e simbolico. 3. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando simbologia, scale di riduzione, coordinate geografiche 	<p>U.d.A. 1 – Laboratorio cartografico: carte e scale, punti cardinali e orientamento, grafici, carte tematiche</p> <p>U.d.A. 2 – Viaggiando in Europa: il continente Europa, l’origine dei rilievi, pianure, mari e coste, fiumi e laghi, i fattori climatici, i climi, gli ambienti, la difesa dell’ambiente, la distruzione della popolazione, i movimenti migratori, le integrazioni difficili, lingue e religioni, i nazionalismi, le attività economiche</p>	<p>Settembre Ottobre</p>	<p>Matematica Tecnologia</p>
	<p>PAESAGGIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e localizzare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei. 		<p>Da Novembre per tutto l’anno</p>	<p>Tecnologia Scienze Storia</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa 			

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DIDATTICI	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Adopera correttamente linguaggio e simboli matematici cogliendone il rapporto naturale - Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica, stima le grandezze ed i risultati delle operazioni - Individua le strategie appropriate per le soluzioni di problemi aritmetici e geometrici e le applica correttamente verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti - Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire insiemi numerici - Calcolare - Argomentare e congetturare 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numeri Naturali e sistema di numerazione decimale ▪ L'insieme N ▪ Le quattro operazioni e proprietà relative 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere e rappresentare sulla semiretta numerica i numeri naturali 2. Conoscere ed eseguire correttamente le quattro operazioni ed eseguire mentalmente semplici calcoli applicando le proprietà 3. Calcolare espressioni con le quattro operazioni 4. Risolvere problemi 	1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettere - Scienze - Informatica
	<ul style="list-style-type: none"> - Porre e risolvere problemi 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'operazione di elevamento a potenza dei numeri naturali e sue proprietà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'elevamento a potenza ed applicare le relative proprietà 2. Scrivere un numero in forma esponenziale 		

<p>informatico</p> <p>- Riconosce, analizza e traduce in termini matematici varie situazioni problematiche</p>	<p>- Organizzare ed elaborare dati</p> <p>- Argomentare e congetturare</p> <p>- Porre e risolvere problemi</p>	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le varie fasi di un'indagine statistica ▪ Il linguaggio grafico della matematica ▪ Il linguaggio degli insiemi 	<p>1. Raccogliere dati, costruire ed interpretare semplici grafici</p> <p>2. Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e semplici operazioni con essi</p>	<p>1° Quadr.</p>	<p>- Lettere</p> <p>- Scienze</p> <p>- Informatica</p> <p>- Musica</p>
	<p>- Definire insiemi numerici</p> <p>- Calcolare</p> <p>- Stabilire relazioni</p>	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Multipli e divisori di un numero ▪ scomposizione in fattori primi ▪ Concetto di M.C.D. ed m.c.m. 	<p>1. Conoscere i criteri di divisibilità e scomporre in fattori primi un numero naturale</p> <p>2. Calcolare M.C.D. ed m.c.m. tra numeri naturali e saperli utilizzare per risolvere semplici problemi</p>	<p>2° Quadr.</p>	<p>- Tecnologia</p> <p>- Storia</p> <p>- Scienze</p>
	<p>- Argomentare e congetturare</p> <p>- Porre e risolvere problemi</p>	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La frazione come operatore ed i vari tipi di frazione ▪ Concetto di numero razionale e operazioni con frazioni 	<p>1. Riconoscere, confrontare ed ordinare le frazioni</p> <p>2. Rappresentare le frazioni sulla semiretta ed eseguire le operazioni</p>	<p>2° Quadr.</p>	

	<p>- Organizzare lo spazio</p> <p>-Individuare, descrivere e definire figure</p> <p>- Stabilire relazioni</p> <p>- Misurare</p> <p>- Argomentare e congetturare</p> <p>- Porre e risolvere problemi</p>	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enti geometrici fondamentali ▪ Angoli e rette nel piano ▪ Il sistema internazionale di misura e il concetto di grandezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Misurare, disegnare ed operare con segmenti ed angoli 2. Risolvere problemi relativi 3. Disegnare rette parallele e perpendicolari 4. Effettuare conversioni da un'unità di misura ad un'altra 	<p>1° Quadr.</p>	
		<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I poligoni e le loro proprietà ▪ I triangoli e le loro proprietà ▪ I quadrilateri e le loro proprietà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e disegnare i vari tipi di poligono, individuandone le proprietà 2. Risolvere problemi relativi ai perimetri 	<p>2° Quadr.</p>	

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	PERCORSI DIDATTICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>- Sa osservare, descrivere e risolvere situazioni problematiche</p> <p>- Sa eseguire semplici esperimenti, individuare gli strumenti necessari per eseguire misurazioni ed effettuarle</p> <p>- Individua le caratteristiche e essenziali dei fenomeni, ne comprende le cause e gli effetti</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>	- Osservare	1. Il metodo sperimentale	1. Conoscere le basi del metodo sperimentale 2. Conoscere quali sono le caratteristiche della misura	1° Quadr.	- Matematica - Tecnologia
	- Descrivere	2. Scopriamo la materia	1. Conoscere e descrivere le proprietà e la struttura della materia 2. Definire e comprendere gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato 3. Conoscere i concetti di calore, temperatura e le loro unità di misura	1° Quadr.	- Matematica
	- Sperimentare	3. L'acqua, l'aria, il suolo	1. Conoscere le proprietà e il ciclo dell'acqua 2. Conoscere le proprietà e la composizione dell'aria 3. Conoscere la formazione e la composizione del suolo 4. Comprendere e valutare gli effetti delle principali fonti di inquinamento	1° e 2° Quadr.	- Geografia
	- Interpretare	4. Caratteristiche dei viventi	1. Riconoscere le differenze tra viventi e non 2. Descrivere gli elementi che compongono le cellule animali e vegetali: funzioni, analogie e differenze 3. Classificare i viventi 4. Conoscere le principali funzioni vitali degli animali e dei vegetali 5. Comprendere le relazioni tra viventi e non viventi nell'ambiente	2° Quadr.	- Geografia - Matematica

CURRICOLO DI MUSICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>1) L'alunno apprende l'uso della notazione per leggere ed eseguire semplici brani strumentali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di semplici brani strumentali.</p>	<p>Teoria e pratica strumentale</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale e gli elementi di teoria per eseguire semplici brani strumentali individualmente e in gruppo.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento per realizzare una comunicazione sonora e/o eseguire semplici brani strumentali individualmente e in gruppo.</p> <p>Acquisire ed impiegare le tecniche esecutive per la interpretazione di una comunicazione sonora/strumentale.</p> <p>Saper interagire con i compagni nella realizzazione di una comunicazione sonora/strumentale.</p>	<p>Gli alunni vengono guidati nell'apprendimento della scrittura musicale, nell'uso dello strumento e nell'acquisizione delle tecniche esecutive.</p> <p>Vengono sottoposte agli allievi semplici partiture da leggere ed eseguire con lo strumento individualmente e in gruppo.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Storia Matematica</p>
<p>2) L'alunno apprende l'uso della notazione per leggere ed eseguire semplici brani vocali.</p> <p>Partecipa in modo</p>	<p>Teoria e pratica vocale</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale e gli elementi di teoria per eseguire semplici brani</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'educazione della voce attraverso esercizi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Vengono sottoposte agli alunni semplici partiture da leggere ed eseguire con la</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Storia Matematica</p>

<p>attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e la esecuzione di semplici brani vocali</p> <p>3) L'alunno è in grado di ideare e realizzare individualmente o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Produzione musicale</p>	<p>vocali individualmente e in gruppo. Acquisire la capacità di dosare e modulare la voce per eseguire semplici brani vocali e saperla utilizzare come mezzo per contestualizzare una appropriata comunicazione sonora . Saper sperimentare il canto come mezzo espressivo. Saper interagire con i compagni nella realizzazione di una comunicazione sonora/vocale.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la scrittura musicale per poter leggere in modo consapevole e riprodurre o realizzare un messaggio musicale. Saper comporre e/o produrre anche per improvvisazione semplici linee ritmiche o melodiche. Saper impiegare metodologie appropriate e funzionali al tipo di esperienza musicale da realizzare. Saper collaborare con i</p>	<p>voce individualmente e in gruppo.</p> <p>Gli alunni vengono guidati nell'impiego della scrittura musicale per riprodurre o realizzare un messaggio musicale, nella composizione e produzione di sequenze ritmiche e melodiche, nell'acquisizione delle metodologie funzionali al tipo di lavoro da realizzare.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine.</p>
--	-----------------------------------	---	---	-----------------------------	-------------------------

<p>4) L'alunno è in grado di individuare ed analizzare le caratteristiche principali di un evento musicale e i contenuti essenziali di un messaggio sonoro.</p> <p>Integra con altri saperi ed altre forme espressive le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Ascolto, interpretazione, analisi</p>	<p>compagni per contribuire alla realizzazione di un lavoro di gruppo.</p> <p>Saper ascoltare per comprendere e riconoscere i contenuti salienti di una comunicazione musicale.</p> <p>Saper esporre in modo semplice e pertinente considerazioni sull'esperienza collegata ad un evento musicale o ad un argomento trattato.</p> <p>Saper operare collegamenti e svolgere riflessioni su un evento musicale esaminato.</p>	<p>Gli alunni sono guidati nell'ascolto e nell'analisi di messaggi sonori e di brani musicali con l'ausilio di mappe di comprensione ed attraverso itinerari di scoperta ed apprendimento dei contenuti.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Arte e immagine Scienze motorie</p>
---	---	---	---	-------------------------------------	--

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Acquisire l'uso dei segni iconici e forme espressive per superare gli stereotipi.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e riprodurre immagini e oggetti reali in modo consapevole</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Acquisire un metodo di osservazione e lettura dell'immagine e del contesto reale: la percezione del rapporto tra figura e sfondo.</p> <p>Conoscere le strutture del linguaggio visivo:</p> <p>il "Punto"</p> <p>(caratteristiche, addensamenti e valore espressivo):</p> <p>la "Linea" (andamento, direzione, spessore e relativi significati espressivi);</p> <p>la "Superficie" (caratteristiche e valore espressivo);</p> <p>il "Colore" (primari, secondari, acromatici e</p>	<p>Copie dal vero di piccoli oggetti ed elementi naturali</p> <p>Ornati : ingrandimenti in scala con il metodo della quadrettatura.</p> <p>Descrizione del proprio elaborato.</p> <p>Elaborati grafici mirati sull'argomento: punto linea, superficie e colore.</p> <p>Elaborati grafici con esercizi propedeutici (schizzi e bozzetti) che permettano di acquisire sicurezza nell'uso dei mezzi grafici e una adeguata organizzazione nel gestire i materiali.</p>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p> <p>1° Quadrimestre</p> <p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>	<p>Scienze</p> <p>Storia</p> <p>Storia – Scienze</p>

<p>Conoscere e utilizzare i procedimenti delle tecniche grafico – pittorici ed espressivi per produrre in modo creativo messaggi visivi.</p>	<p>TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<p>scale cromatiche)</p> <p>Conoscere e applicare la metodologia operativa delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative ai fini espressivi (pastelli, pennarelli, tempere e collage)</p>	<p>Le caratteristiche principali e le più importanti testimonianze artistiche (architettura, pittura e scultura) delle civiltà antiche: arte preistoria, cretese-micenea, greca, etrusca, romana, romanica, gotica.</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Tecnologia</p>
<p>Lettura degli aspetti formali di alcune opere d'arte antica.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere e decodificare le opere d'arte più significative delle arti antiche e del medioevo con cenni al patrimonio artistico del luogo dove si recheranno in visita di istruzione.</p>		<p>Tutto l'anno</p>	<p>Storia - Religione</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo adattandosi a variabili spaziali e temporali</p>	<p>Padroneggiare le capacità condizionali</p> <p>Adoperare gli schemi motori di base</p>	<p>Saper protrarre uno sforzo nel tempo riconoscendo i segnali di affaticamento;</p> <p>Saper distribuire il carico di lavoro; saper utilizzare la forza veloce;</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative (coord. spazio-temporale, coord. dinamica generale, coord. oculo-manuale);</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio; statico/dinamico del proprio corpo;</p>	<p>U.A n° 1: “Prepariamoci per la corsa campestre”</p> <p>U.A. n° 2: “Conosciamo e alleniamo le capacità coordinative”</p> <p>U.A. n° 3: “Corri, salta e lancia”</p> <p>U.A. n° 4 “Giochi e sport con la palla”</p>	<p>1° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p>	<p>Scienze</p>
<p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea</p>	<p>Riprodurre stati d’animo e situazioni attraverso il linguaggio gestuale;</p>	<p>U.A n°2 “Conosciamo e alleniamo le capacità coordinative”</p>	<p>1°/2° quadrimestre</p>	<p>Musica</p> <p>Arte</p>
<p>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</p>	<p>Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p>	<p>- Conoscere ed applicare il regolamento dei giochi e degli sport proposti;</p> <p>- gestire la propria emotività nelle varie situazioni ludico-</p>	<p>U.A. n°4: “Giochi e sport con la palla”</p>	<p>2° quadrimestre</p>	<p>Tutte le discipline</p>

<p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<p>Comprendere ed applicare le norme fondamentali di prevenzione e tutela del benessere psico-fisico</p>	<p>sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile attrezzi e spazi di attività; - Rispettare le basilari norme d'igiene legate alla pratica ludico-sportiva. 	<p>U.A. n°1 U.A. n°2 U.A. n°3 U.A. n° 4</p>	<p>1°/2° quadrimestre</p>	<p>Matematica Scienze Tecnologia</p>
---	--	--	---	---------------------------	--

CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI DI APPRENDIMENTO	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>T3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>T1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>T2</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>Dio e l'uomo</p>	<p>OA 10 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>OA 1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>OA 2 Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...)</p>	<p>Accoglienza. L'IRC nella scuola (U.d.A. n°1) Riconoscere le tracce del cristianesimo nella nostra vita e il senso dell'IRC nella scuola</p> <p>Il fenomeno religioso: alla scoperta delle origini (U.d.A. n°2) Guida alla ricerca del senso della vita, partendo dalla conoscenza del senso religioso presente negli uomini primitivi e nelle prime civiltà.</p> <p>Le grandi religioni e il dialogo interreligioso (U.D.A. n°3)</p>	<p>Settembre- Ottobre</p> <p>Ottobre – Gennaio</p> <p>Febbraio – Aprile</p>	<p>Storia – Arte</p> <p>Storia – Geografia</p>

<p>T2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>con quelle delle altre religioni.</p> <p>OA6 Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>La Rivelazione: parole e opere (U.D.A. n°4)</p> <p>Guida alla conoscenza della storia della salvezza contenuta nella Bibbia.</p>	<p>Maggio - Giugno</p>	
--	--	---	--	------------------------	--